

## Ata

**Ata de Reunião**

**11ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO TV MINAS CULTURAL E EDUCATIVA REALIZADA EM DIA 29 DE OUTUBRO DE 2024, TERÇA-FEIRA, ÀS 09H, NA MODALIDADE HÍBRIDA.**

**PAUTA:** 1. RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO GERENCIAL 2º TRIMESTRE DE 2024 DA EMC; 2. ASSUNTOS GERAIS

**CONSELHEIROS:** Bernardo Santos, Jorge Souza, Graziela Trindade, Johanes Junqueira, Bianca Giannini, Gustavo Mendicino, Secretário do Conselho.

**CONVIDADOS:** Luciano Correia, Diretor-Geral; Elaine do Carmo Luiz, Diretora de Planejamento, Gestão e Finanças; Leonardo Vitor, Diretor Conteúdo e Programação; Sérgio de Paula, Diretor de Marketing e Projetos; Caroline Santos, Diretora de Tecnologia e Políticas de Telecomunicações; Martha Lima, Auditora Interna; Fernando Tibúrcio, Diretor de Audiovisual e Produtos Digitais; Luciana Diniz, Assessora Jurídica-Chefe; Bruno Sales, Assessor de Comunicação; Felipe Wang, Assessor da Presidência e Vilma Rosa, Assessora da Presidência.

**RELATO DE REUNIÃO**

Aos 29 dias do mês de outubro de 2024, deu-se início à 11ª reunião do Conselho Curador no âmbito da Fundação TV Minas Cultural e Educativa (FTVM).

O senhor Gustavo Mendicino de Oliveira, diretor-presidente da Fundação TV Minas Cultural e Educativa, e Secretário desse conselho, iniciou a reunião apresentando todos os participantes e passou a palavra para o senhor. Leonardo Vitor, Diretor de Conteúdo e Programação. Ele apresentou o projeto “Liberdade Connection”, programa em formato em talk-show que pretende realizar entrevistas com personalidades do setor produtivo do ramo do empreendedorismo.

O senhor Luciano Correia, diretor-geral da FTVM, esclareceu que o programa em questão era fruto de uma parceria entre a Rede Minas e a Secretaria de Desenvolvimento. Acrescentou, ainda, sugerindo que o horário das 22h seria adequado para a exibição do programa. Passou a palavra para os conselheiros.

O conselheiro Jorge Souza tomou a palavra e parabenizou-os pela iniciativa e complementou dizendo que a entidade da classe empresarial estava disposta a indicar nomes para participação do programa.

O senhor Johanes Junqueira, conselheiro, indagou sobre a composição do formato e sugeriu a mudança do nome para algo mais jovial. e de como referencia o programa “*Pequenas empresas, grandes negócios*” exibido na TV Globo, que em seu formato atual tem uma identidade mais dinâmica e é feito todo em externa saindo do formato clássico de estúdio. Em seguida, os participantes deliberaram acerca da viabilidade do formato sugerido devido ao quantitativo de programas do tipo no mercado.

O senhor Johanes Junqueira perguntou se a Secretária de Desenvolvimento daria algum suporte (seja financeiro ou de pessoal) para viabilidade do programa.

O senhor Gustavo esclareceu que o projeto “Liberdade Connection” poderia ser uma estratégia para

alavancar a audiência da emissora e viabilizar a substituição de programas de menor desempenho, como o “Opinião Minas”.

O conselheiro Bernardo Santos deu sugestões de direcionamento para o programa sugerido. Ainda sobre o projeto referenciado, foi deliberado sobre parcerias com outros órgãos públicos e entidades do setor empresarial, a fim de transformar o programa em um ativo financeiro. Após a deliberação;

O senhor Luciano chegou à conclusão de que a proposta era boa. Disse também que acataria todas as sugestões feitas e traria para a próxima reunião um esboço do episódio piloto para nova apreciação dos conselheiros.

Em seguida, foi apresentado pelo diretor Leonardo, o projeto “Profissão Futuro”. A proposta consiste em um programa para contar a história de jovens que estão iniciando suas carreiras. No estilo “Profissão Repórter”, entrevistadores — estagiários de jornalismo da casa — mostrariam a trajetória de jovens que iniciaram suas carreiras através do programa “Trilhas de Futuro”. Foi sugerido que, além dos estagiários do ramo de audiovisual da casa, fossem utilizados a equipe do SESI.

O senhor Gustavo complementou abrindo a possibilidade para abranger os estudantes do curso de cinema, recém inaugurado, da Universidade de Montes Claros (UNIMONTES).

Os participantes opinaram positivamente para o formato do programa e pelo nome escolhido. Em seguida, deliberaram acerca do horário adequado para o televisionamento do programa proposto e ficou decidido pelo estudo em busca da melhor faixa horária para alcançar o maior número possível de jovens.

A senhora Bianca, conselheira, indagou acerca dos custos para a operacionalização do programa e ressaltou a importância de investir em parceiros.

Os conselheiros opinaram positivamente pela implantação do projeto.

Em sequência, o diretor-geral iniciou a pauta dos assuntos gerais e ressaltou o crescimento da audiência média diária da emissora. Se comparado a 2023, o aumento foi de cerca de 20% até o momento.

O senhor Gustavo pontuou a marca de 593 municípios contemplados com o sinal da TV Minas.

Além disso, o senhor Luciano destacou que, em 2024, 15 legendas da casa ultrapassaram 01 ponto no IBOPE.

O senhor Gustavo qualificou o fato como histórico e o senhor Luciano fez o comparativo com o ano interior, que abarcou 04 programas ultrapassando a marca de 01 ponto no IBOPE. Destacou-se, também, a cobertura das eleições municipais e a veiculação dos jogos esportivos como fatores que impulsionaram a audiência da emissora.

O conselheiro secretário Bernardo classificou o esporte como atrativo da casa. Também pontuou a necessidade de ampliar as animações mineiras para atração do público infantil.

Dando seguimento, abriu-se a palavra para os conselheiros.

O senhor Johanes deliberou acerca da veiculação do programa “Danizinha Protetora” conforme apresentado na última reunião junto com a proposta do programa Minas em Ação a importância destas propostas serem encaminhadas com antecedência para melhor análise para que a reunião seja mais produtiva no quesito de brainstorm. Também solicitou o melhor desenvolvimento do projeto “Liberdade Connection”, e por fim, parabenizou a busca por inovação na grade.

O senhor Gustavo pontuou que a emissora está aberta para outras produções de cunho religioso.

O diretor Leonardo reforçou não haver discriminação religiosa por parte da emissora. Deliberou-se, ainda, sobre a participação da sociedade civil na construção da grade, sendo este tema sugerido para discussão em uma próxima reunião.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião.



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira, Servidor**, em 21/02/2025, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo Assis Fonseca Santos, Secretário (a)**, em 24/02/2025, às 06:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Magdalena Rodrigues da Silva, Usuário Externo**, em 24/03/2025, às 22:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jorge Carlos Borges de Souza, Conselheiro**, em 25/03/2025, às 20:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **106769815** e o código CRC **43047188**.

**Referência:** Processo nº 2210.01.0000361/2020-62

SEI nº 106769815