

## Ata

**ATA DA REUNIÃO**

**Assunto:** 14ª Reunião da Comissão Editorial da Empresa Mineira de Comunicação (Período 2023/2024)

**Data da Reunião:** 09/11/2023

**Local:** Sala de Reuniões/Térreo

**Participantes**

Andrea Basdão, Cibele Bustamante, Cibele Penholate, Kiko Ferreira, Mariana Lima, Renato Silveira, Rodrigo Castro, Simone Pio e Waleska Falci

**Ausentes\***

Cristiano Batista, Luiz Flávio Lima, Matheus Rufino, Niênio Isidoro, Raul Richard, Renato Franco, Rivadávia Alves, Sulimar Silva e Victoria Grasselli

**Pauta da Reunião**

1. Relato de Reinado Andrade (Inconfidência);
2. MAX Audiovisual;
3. Não-divulgação do formulário da Comissão Editorial;
4. Formato do Faixa de Cinema;
5. Novos colunistas da EMC.

**Relato da Reunião**

Waleska abre a reunião, e Rodrigo relata o que houve com o Faixa de Cinema: ele foi retirado da direção do programa sem nenhum aviso prévio para preparar o programa para a saída; afirma que é um problema recorrente de gestão de pessoas da EMC. Bustamante informa que a EMCPlay vai fornecer dois filmes para exibição no Faixa de Cinema, a pedido de Daniel Floresta, produtor do programa. Rodrigo relata que o formato do programa ficará igual ao do Sessão EMCPlay: apenas exibição de filmes, sem nenhum contexto adicional que era fornecido pelas entrevistas do Faixa de Cinema, e questiona se é necessário ter dois programas com nomes diferentes que, na prática, são iguais.

Waleska lê um trecho do relato de Reinaldo, e afirma que alguns narradores das jornadas esportivas da Inconfidência são voluntários e não tem compromisso profissional com a EMC. Cibele Penholate diz que, quando foi gerente, a situação já era essa.

Reinaldo relata essa experiência: ele é o único operado de externa da Rádio e esteve presente sem 100% das transmissões das jornadas esportivas. Diz que a Rádio está nas mãos de estagiários e voluntários (uma situação que não sabemos da legalidade – se há contratos de voluntariado), e quando os voluntários faltam causam um grande prejuízo nos trabalhos. Afirma também que não há, na Inconfidência, equipes suficientes para cumprir as transmissões, que convidados faltam corriqueiramente e que em uma das transmissões uma das pessoas adormeceu. Reinaldo sugere, inclusive, que voltem as transmissões do estúdio, em vez de usar estrutura precária de externas.

Penholate aconselha conversar com o novo gerente de Jornalismo, e Waleska diz que já encaminhou o relato de Reinaldo via e-mail para o gerente. Silveira pondera que é necessário escolher o que será transmitido, pois o volume de produção não é exequível. Reinaldo afirma que é desumano deixar as jornadas esportivas sob responsabilidade de apenas uma pessoa, e que os estagiários ficam sem treinamento em um trabalho especializado. Waleska lembra que também há voluntários internos: pessoas de outros setores que integram as equipes de transmissão.

Andrea reitera que estagiários precisam de treinamento adequado, e Simone acredita que a cadeia hierárquica está falhando (supervisão, gerência, direção etc). Cibele também afirma que é preciso dimensionar a capacidade produtiva, e cita como exemplo o programa *Primeiras Esportivas*, que é produzido por uma equipe com muitos estagiários; além disso, informa que os desafios da programação e das transmissões esportivas foram tema de reunião na EMC, e mesmo sabendo que não havia capacidade técnica e humana para executar tudo, o projeto foi adianta.

Andrea pergunta se os jogos esportivos têm patrocinadores, e Simone afirma que já existe impacto – oferta de transmissão profissional dos jogos – e que os acontecimentos relatados podem inviabilizar essa oferta.

Sobre os novos colunistas da EMC, ficou acertado que a CE pedirá mais esclarecimentos sobre o que e a forma de contribuição desses novos profissionais. Andrea relata que já foi solicitado trilhas para os novos colunistas, mas sem saber qual o objetivo dessa demanda.

Rodrigo faz uma reflexão sobre a ausência da Rede Minas/EMC na Max Audiovisual. O evento sempre contou com a presença da emissora. Afirma que é lamentável que uma TV do porte da Rede Minas não participe da maior feira de negócios audiovisuais de Minas Gerais, já que é um momento para estabelecer parcerias, trocar conteúdos e ficar atento ao que se passa no mercado audiovisual brasileiro.

Sobre o formulário da CE, será debatido em outra reunião, já que a Direção e a Asscom não enviaram a resposta. Por fim, Simone sugere chamar novamente Renata Renault para participar de uma reunião da Comissão.

A reunião é encerrada.

## **Encaminhamentos**

1. Convidar Luciano Moreira, novo gerente de Jornalismo e Esportes (definir a data);
2. Enviar ofício sobre planejamento de voluntários e estagiários que impactam as transmissões;
3. Enviar ofício sobre o formato do programa Faixa de Cinema;
4. Enviar ofício sobre os novos colunistas da EMC (o que e como vão contribuir na programação).

**\*Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 28/12/2023, às 14:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 28/12/2023, às 14:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renato Henrique Dias Silveira, Empregado Público**, em 28/12/2023, às 18:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO, Assessora**, em 10/01/2024, às 12:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cibele Bustamante Matheus Rodrigues, Empregada Pública**, em 22/01/2024, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sulimar Silva Rodrigues, Empregado Público**, em 22/01/2024, às 17:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Rodrigues de Lima, Servidora**, em 25/01/2024, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Gerente**, em 29/01/2024, às 15:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eustáquio Ferreira Neto, Empregado Público**, em 30/01/2024, às 15:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cibele Maria Penholate Duraes, Servidora**, em 26/02/2024, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **79641849** e o código CRC **52025729**.