

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 13ª Reunião da Comissão Editorial da Empresa Mineira de Comunicação (Período 2023/2024)

Data da Reunião: 26/10/2023

Local: Sala de Reuniões/Térreo

Participantes

Andrea Basdão, Cibele Bustamante, Cibele Penholate, Kiko Ferreira, Mariana Lima, Niênio Isidoro, Renato Silveira, Rodrigo Castro, Simone Pio, Sulimar Silva e Waleska Falci

Ausentes*

Cibele Penholate, Cristiano Batista, Luiz Flávio Lima, Matheus Rufino, Raul Richard, Renato Franco, Rivadávia Alves, Victoria Grasselli

Pauta da Reunião

1. Texto do ofício conjunto com a Asscom;
2. Formulário de ocorrências para preenchimento das equipes de trabalho da EMC.

Relato da Reunião

Waleska abre a reunião e lê o *Ofício 003/2023* (elaborado em conjunto com a Assessoria de Comunicação Social da Empresa Mineira de Comunicação, que será registrado posteriormente no SEI). Ainda aguardamos a resposta de Bruno Sales, chefe da Asscom.

Decide-se que o formulário servirá para registrar ocorrências que impactam a produção de conteúdo da EMC. Mariana relata um caso recente do *Alto Falante*, que entrou no ar 10 minutos mais cedo no dia 21 de outubro, sem nenhum aviso prévio ao público espectador. Simone afirma que as transmissões esportivas têm um impacto grande na grade, e Waleska informa que aconteceu algo parecido na Inconfidência com o programa *Radiografia* – foi adiantado sem aviso – e que as transmissões esportivas impactam a exibição de programas como o *Esse tal de Rock'n Roll*. Silveira sugere a criação de faixas fixas de conteúdo. Rodrigo e Mariana afirmam que o problema é abrir a grade de programação sem planejamento adequado; Mariana retoma a pauta: o formulário pode ajudar a superar esses problemas.

Waleska cobra que os VTs online (entrevistas e vídeos enviados por fontes) tenham um padrão mais adequado de criação e exibição, pois chegam em muitos formatos e com muitas variações de luz, contraste etc. Simone afirma que essa padronização é atribuição da Diretoria de Conteúdo e Programação. Rodrigo lembra que, durante a pandemia em 2020/2021, houve uma normatização para gravações *online*. Simone

questiona porque temos feito tantas gravações *online*, e Rodrigo afirma que, por exemplo, há turnos que sequer têm cinegrafistas, que muitas vezes estão atendendo as demandas de gravações do Ministério Público, RECs etc.

Simone afirma que é preciso ter um rumo específico e segui-lo com firmeza, e não ficar indo-e-voltando nas ideias, e que a análise da programação é um caminho legítimo. Decide-se dividir o trabalho de análise da seguinte forma: 1) grupos menores da Comissão Editorial avaliarão o conteúdo editorial; 2) as equipes de trabalho preencherão semanalmente o formulário de ocorrências, fornecendo dados para as análises.

Por fim, devido ao feriado do dia 2 de novembro de 2023, decide-se realizar a próxima reunião da CE no dia 9 de novembro deste ano.

A reunião é encerrada.

Encaminhamentos

1. Enviar o formulário de ocorrências para as equipes (contar com suporte da Asscom);
2. Criar os grupos de análise de conteúdo;
3. Convidar o diretor de Conteúdo e Programação, Luciano Correia, para falar do planejamento e apresentarmos informações dos formulários.

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**

Belo Horizonte, 26 de outubro de 2023



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso**, Servidor, em 28/12/2023, às 14:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes**, Servidora, em 28/12/2023, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renato Henrique Dias Silveira**, Empregado Público, em 28/12/2023, às 18:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO**, Assessora, em 10/01/2024, às 12:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cibele Bustamante Matheus Rodrigues**, Empregada Pública, em 22/01/2024, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sulimar Silva Rodrigues, Empregado Público**, em 22/01/2024, às 17:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Rodrigues de Lima, Servidora**, em 25/01/2024, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Gerente**, em 29/01/2024, às 15:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eustáquio Ferreira Neto, Empregado Público**, em 30/01/2024, às 15:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Nienio Isidoro, Servidor**, em 16/02/2024, às 16:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **79641576** e o código CRC **CACC3340**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 79641576