

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 10ª Reunião da Comissão Editorial da Empresa Mineira de Comunicação (Período 2023/2024)

Data da Reunião: 5/10/2023

Local: Sala de Reuniões/Térreo

Participantes

Cibele Bustamante, Kiko Ferreira, Mariana Lima, Renato Silveira, Rodrigo Castro, Simone Pio, Sulimar Silva e Waleska Falci.

Ausentes*

Andrea Basdão, Cibele Penholate, Cristiano Batista, Luiz Flávio Lima, Matheus Rufino, Niênio Isidoro, Raul Richard, Rivadávia Alves, Renato Franco e Victoria Grasselli.

Pauta da Reunião

1. Leitura de relatório técnico sobre transmissões ao vivo;
2. Leitura e encaminhamento da avaliação do Palavra Cruzada
3. Repasse do Encontro de Emissoras Parceiras da EBC, realizado semana passada no Rio

Relato da Reunião

Waleska abre a reunião com o repasse do Encontro de Emissoras Parceiras da EBC. Uma questão importante levantada foi sobre a autonomia das emissoras — que sejam de fato públicas e não governamentais (o secretário da SECOM estava no Encontro e endossou a ideia). Outros temas foram acessibilidade (principalmente para rádio, como contação de histórias ou leituras); diversidade de canais; papel da educação das emissoras; as emissoras públicas é que deveriam balizar a qualidade midiática, e não as emissoras comerciais; mais participação de ouvintes e telespectadores; pautas de interesse público; escuta de audiência com indicadores tangíveis (o Ibope não entrega o que as emissoras públicas precisam). Lançaram a ideia de fazer chamamento público para exibição de programas externos com colaboração de todas as emissoras parceiras. Sobre música, incentivou-se a criação de festivais de música. Outro tema: é necessário entender o público infanto-juvenil como o futuro público das emissoras, e exibir uma programação voltada a este público. Por fim, no esporte, é necessário dar espaço a outras modalidades além do futebol, que já tem muita exposição.

Kiko afirma que o festival de música bahiana é um subproduto da divulgação do Axé Music por parte do governo do Estado da Bahia (um projeto que já tem alguns anos de execução). Kiko conta a história da Arpub, em que a cada mês passavam músicas de cada Estado em cada emissora afiliada, gerando uma circulação de música independente pelas emissoras no país inteiro.

Waleska passa para o outro ponto: transmissões ao vivo. Gleyson passou um relatório sobre transmissões ao vivo (exceto a transmissão do Reveillon da Liberdade, que não tem registro na emissora). O relatório será anexado a esta ata. Uma sugestão do Gleyson é que se utilize a unidade móvel para transmissões ao vivo. Outra

necessidade é planejar a transmissão ao vivo para que não aconteçam falhas na exibição, como têm sido recorrente em eventos que a Rede Minas tem transmitido (Dia das Mães, jogos de futebol etc.). Sulimar diz que planejamento é fundamental, e no caso do futebol já se sabe a tabela dos jogos pois a Federação Mineira de Futebol divulga com um ano de antecedência. Niênio e Cibele também afirmam que o número de pessoas é insuficiente para atender a todas as demandas. Todos concordam que a situação atual impacta negativamente no conteúdo, principalmente, da TV.

Simone afirma que precisamos pensar no ponto de vista de quem assiste, pois as questões internas são problemas para a gestão. O foco principal da Comissão é resolver os problemas editoriais. Kiko sugere que as situações sejam registradas em relatórios. Cibele relata que no caso do futebol de ontem (4/10/2023), não havia operador de áudio no momento da transmissão (Dalton), que estava escalado para trabalhar à tarde, mas não foi (trabalhou pela manhã) e quem operou o áudio foi o supervisor técnico (Flávio). Simone afirma que poderíamos aglutinar as questões do ao vivo nos seguintes tópicos:

- 1) queda do sinal;
- 2) descumprimento da grade;
- 3) erros na execução da programação;
- 4) falta de retorno nas externas;
- 5) manutenção de equipamentos;

Renato afirma que muitas questões escapam da alçada da Comissão e sugere que a Recomendação da CE seja no sentido de pedir para que não se produzam conteúdo ao vivo caso não existam condições estruturais, técnicas e humanas para produzir adequadamente, com a qualidade esperada. As ideias de fazer são ótimas, mas se não tem condições de serem executadas, não devem ser levadas adiante. Mariana observa que essa situação pode acabar gerando um problema de abrir mão dos programas próprios para produção de materiais ligados ao governo e às prestação de serviços da EMC.

Mariana pergunta se a Direção deu retorno sobre a Recomendação 001 (referente aos RECs do Jornalismo); Waleska informa que não responderam nada. Também foi lembrado que seja enviado a carta de congratulação à equipe do Jornalismo pelo recente prêmio recebido.

Waleska passa à leitura da avaliação do *Palavra Cruzada*, realizada pelos membros da CE. Será enviada uma Recomendação à produção do programa e as equipes do *Palavra Cruzada* e do *Radiografias* serão convidadas. Simone afirma que a CE é uma comissão técnica. Várias pessoas da CE fazem programa e sabem que é complicado criticar o trabalho dos colegas de trabalho e receber críticas sobre o próprio trabalho. Ela afirma que muitas vezes o conteúdo não é atrativo nem para alguns membros da Comissão. Afirma que a EMC não tem problema para criação e execução do conteúdo, mas sim a forma, que é questionável. O público hoje é cada vez mais disperso e precisa de conteúdo que chegue a ele de forma leve e melhor. Simone afirma que a proposta da Comissão deve ser refletir sobre os trabalhos que estamos fazendo aqui dentro — a atuação que está ao nosso alcance é agir sobre a linguagem e a forma da programação. Identifica um problema de falta de produção. Waleska afirma que as equipes restritas afetam a produção. Cibele conta que Daniela Murad atua em quase todas as etapas de produção do programa. O programa só pode gravar às quartas-feiras, após o *Jornal Minas*.

Há um debate sobre o que fazer com as análises, já que chamar as equipes pode render mais reclamações sobre as questões estruturais que já discutimos em

várias reuniões. Renato concorda que as análises não têm como objetivo confrontar as equipes, e é preciso pensar numa maneira de trazer as pessoas que fazem os programas para contribuir com as próprias na análises. Simone afirma que a crítica aos trabalhos faz parte da natureza do nosso trabalho. A oportunidade de repensar o que está sendo feito a partir das análises deve ser aproveitada pelas equipes do trabalho.

A reunião é encerrada.

Encaminhamentos

1. Redigir nota de congratulação à equipe do Jornalismo;
2. Analisar o *Fase 2*;
3. A reunião da próxima semana será no dia 11/12/2023

* **Os motivos das ausências foram justificados no grupo da CE no WhatsApp.**

Belo Horizonte, 5 de outubro de 2023



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso**, Servidor, em 25/10/2023, às 14:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renato Henrique Dias Silveira**, Empregado Público, em 27/10/2023, às 09:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes**, Servidora, em 30/11/2023, às 10:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO**, Assessora, em 12/12/2023, às 19:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cibele Bustamante Matheus Rodrigues**, Empregada Pública, em 15/12/2023, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sulimar Silva Rodrigues**, Empregado Público, em 22/01/2024, às 17:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Rodrigues de Lima**, Servidora, em 25/01/2024, às 16:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana**, Gerente, em 29/01/2024, às 15:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eustáquio Ferreira Neto, Empregado Público**, em 30/01/2024, às 15:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **75818254** e o código CRC **23649FD3**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 75818254