

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 4ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2023/2024)

Data da Reunião: 16/8/2023

Local: Sala de Reuniões/Térreo

Participantes

Andrea Basdão, Cibele Bustamante, Kiko Ferreira, Luiz Flávio Lima, Mariana Lima, Matheus Rufino, Niênio Isidoro, Renato Silveira, Raul Richard, Rivadávia Alves, Rodrigo Castro, Simone Pio, Sulimar Silva e Waleska Falci.

Ausentes*

Cibele Penholate, Cristiano Batista, Renato Franco, Victoria Grasselli.

Pauta da Reunião

1. Encaminhamentos da visita ao Rio de Janeiro (piauí, Rádio Novelo, EBC);
2. Manual de Redação;
3. Transmissões ao vivo e acidente de trabalho no jogo entre Betim e Uberlândia

Relato da Reunião

Waleska abre a reunião informando que a gestão da EMC implantará uma análise de gestão de risco em toda a programação, e a Comissão poderá consultar os documentos; além disso, sugeriu que a Comissão crie um formulário interno para sugestão de novos programas para serem avaliados pela CE. Simone ressalta que é necessário que trabalhadores compreendam o processo de criação de um programa novo, principalmente sobre sua viabilidade.

Andrea pergunta como saber as informações do programa e dá como exemplo a criação de um novo *Planeta Minas* (nome provisório), com estreia prevista para a segunda quinzena de setembro, e Waleska solicitará oficialmente informações das mudanças de grade. Um problema apontado na reunião é a mudança constante de horários dos programas da Rede Minas, que não fidelizam o público. Waleska também ressalta que a Técnica precisa ser consultada sobre a viabilidade de novos programas – é necessário criar uma metodologia com fluxograma que seja permanente para criação de novos programas na EMC.

Kiko questiona porque a grade sofre mudanças a cada três meses (atualmente, a Rede Minas muda sua grade conforme as estações do ano) – esta é uma decisão da Diretoria de Programação e Conteúdo.

Simone pondera, mais uma vez, que o público precisa dos horários das atrações das emissoras.

Waleska propõe avaliar um *podcast* de ciência produzido pela UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais – é preciso saber se o termo de parceria com a universidade ainda está válido e se abrange a veiculação de podcast ou se será necessário um adendo) para incluí-lo na programação da Inconfidência e na EMCPlay. Luiz afirma que avaliar e verificar os termos de parceria não podem ser tarefas da Comissão: os conteúdos de parceiros precisam já estar aptos juridicamente para serem avaliados pela CE. Kiko aproveita para pedir um dispositivo menos burocrático para conteúdos produzidos por pessoas consagradas que possam integrar a programação.

Waleska pergunta se haverá gravação da nova edição do Savassi Festival, e Luiz informa que provavelmente não, já que a Rede Minas não tem mais uma equipe de externas. Waleska diz, então, que há a possibilidade de a gravação ser realizada pela produção do evento, caso a TV Brasil aceite exibir o conteúdo – assim, a Rede Minas se responsabilizaria pela edição e finalização do conteúdo (Luiz ponderou que isso é possível, desde que respeitados prazos exequíveis para as tarefas).

Voltou à discussão a ideia de avaliações periódicas da programação em exibição nas emissoras. Luiz sugere que a Comissão se abra para que trabalhadores venham até ela para discutir e refletir sobre os programas; Renato sugere que convidemos Desirée Miranda, que já o havia procurado, para conversamos sobre o programa Radiografia.

Waleska informa que, durante viagem a veículos de comunicação no Rio de Janeiro, visitaram a Rádio Novelo, que aceitou disponibilizar três *podcasts* para veiculação (em modelo radionovela) na Rádio Inconfidência.

Matheus relata que a EMCPlay licenciará obras audiovisuais mineiras para integrar a plataforma durante 24 meses, com verba de um edital do Ministério Público de Minas Gerais para manutenção dela. Ele sugere que a Comissão avalie os candidatos. Rodrigo lembra que existe um Grupo de Trabalho de Curadoria da EMCPlay que pouco se reuniu em 2022 – é melhor acabar com o grupo do que deixá-lo inativo. Kiko ressalta que é preciso dimensionar o trabalho para não sobrecarregar as pessoas da Comissão. Será analisado se o licenciamento dos filmes também contemplará a Rede Minas, no programa Faixa de Cinema.

Waleska questiona se a Comissão se manifestará sobre o acidente de trabalho envolvendo o cinegrafista Rodrigues da Silva Ribeiro, durante transmissão do jogo de futebol entre Betim e Uberlândia, no sábado, dia 12 de agosto de 2023. Luiz sugere que a CE se manifeste como colega de trabalho, enquanto Niênio e Matheus pedem mais atenção às condições de produção das emissoras. Rodrigo ressalta que, além de tudo, a programação ficou fora do ar durante alguns minutos; quando voltou ao normal, as condições técnicas da imagem e do áudio eram péssimas. Waleska sugere que a Comissão se manifeste sobre estes erros que comprometem a qualidade dos produtos, citando outros exemplos: Réveillon, Medalha de Tiradentes, Dia das Mães – todos em 2023, quando a programação ficou fora do ar durante transmissão ao vivo.

Por fim, Kiko sugere rever produções antigas da TV e da rádio, como o humorístico As Aventuras do Detetive Danúbio, capitaneada por Renato Parara e que era exibida como interprograma, para se pensar novos formatos de conteúdo para as emissoras.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

1. Enviar email solicitando nova grade de programação e detalhamento de programas novos para a temporada de primavera;
2. Escrever email de solidariedade e encaminhar ao Rodrigues;
3. Avaliar os *podcasts* de ciência da UEMG na próxima reunião;

4. Criar um formulário de fluxograma para receber propostas internas de novos programas para todos os veículos da EMC; e
5. Fazer um levantamento com os problemas que têm acontecido nas transmissões ao vivo na rádio e TV.

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**

Belo Horizonte, 16 de agosto de 2023



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 24/10/2023, às 15:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cibele Bustamante Matheus Rodrigues, Empregada Pública**, em 25/10/2023, às 11:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 25/10/2023, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Rodrigues de Lima, Servidora**, em 25/10/2023, às 13:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renato Henrique Dias Silveira, Empregado Público**, em 27/10/2023, às 09:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO, Assessora**, em 12/12/2023, às 19:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 28/12/2023, às 18:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Matheus Ferreira Lima Rufino, Gerente**, em 22/01/2024, às 15:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sulimar Silva Rodrigues, Empregado Público**, em 22/01/2024, às 17:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raul Martins Alves Richard, Servidor**, em 22/01/2024, às 19:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 23/01/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Gerente**, em 29/01/2024, às 15:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eustáquio Ferreira Neto, Empregado Público**, em 30/01/2024, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **75731169** e o código CRC **2F7FB56D**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 75731169