

Ata

**FUNDAÇÃO TV MINAS CULTURAL E EDUCATIVA**

*Ata da 8ª Reunião Ordinária do Conselho Curador da FTVM, realizada em 04 de outubro de 2023, quarta-feira, às 10h.*

**Pauta:**

- 1 – Posse dos Novos Conselheiros;
- 2 – Prestação de contas FTVM - 2022;
- 3 – Assuntos Gerais.

**Conselheiros:**

Bernardo Santos, Jorge Carlos Borges de Souza, Johanes Junqueira, Weyner Lopes Rodrigues e Gustavo Mendicino.

**Ausências:**

Mozhair Salomão, Maria Magdalena Silva, Daniella Zupo, Leônidas de Oliveira.

**Convidados:**

**Renata Renault**, Eduardo Gomes, Martha Lima, Joana Coelho, Izabella Costa, Flávia Moreira, Bruno Sales, Bruno Neves.

**Relato de Reunião**

Eduardo Gomes, Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças, iniciou a reunião apresentando a pauta, informando as ausências injustificadas dos representantes das Instituições de Ensino Superior com curso regular de Jornalismo e do suplente de ilibada reputação, por duas reuniões ordinárias consecutivas. O processo para as substituições será iniciado no SEI!.

Bernardo Santos, Secretário de Comunicação Social, destacou a relevância da programação e da Empresa Mineira de Comunicação para serem mais independentes e prestarem mais serviços aos mineiros, enfatizando o interior de Minas na grade de programação, e da Rede Minas e da Inconfidência trabalharem mais para os mineiros e menos para o Governo, tornando-se uma verdadeira ferramenta de comunicação voltado ao interesse público.

Gustavo Mendicino reforçou a fala do Secretário, de que a EMC tem como objetivo a comunicação pública com a interiorização, além de uma produção de conteúdo própria.

Eduardo Gomes, concedeu a palavra ao Presidente do Conselho, Bernardo Santos, que deu posse ao representante Titular da Secretaria de Educação, Weyner Lopes Rodrigues.

Weyner agradeceu a oportunidade de fazer parte do conselho e comentou a parceria entre a Fundação TV Minas e a Secretaria Educação que culminou no Se Liga na Educação, e que tem crescido significativamente em termos de programação e inter programação e inclusive em programação em bandas de transmissão, que já estão sendo exploradas. A suplente Bianca Giovanni Silva Marine está em férias regulamentares e estará presente na próxima reunião ordinária.

Eduardo Gomes deu a palavra ao Diretor de Conteúdo e Programação, Luciano Correia, que apresentou as novidades da grade da TV e da Rádio voltada para a temporada da primavera. Esta apresentação estará disponível no SEI 2210.01.0000361/2020-62.

Luciano falou sobre os programas: ECO Brasil, Estações, Conversações, Rotas da Liberdade, Transmissões Campeonato Mineiro de Vôlei, Arrumação, Planeta Minas, Saúde Minas e Novo Alto-Falante.

Gustavo falou da importância da imersão do esporte educativo na programação, assim como o campeonato de vôlei, e sobre a visita do Secretário de Esportes à EMC.

Johanes Junqueira perguntou como é feita a métrica da audiência das transmissões. Dado que a FTVM é uma emissora pública, é importante saber até onde essa projeção chegará.

Gustavo informou que essa métrica é deficitária, uma vez que o Ibope cobre apenas Belo Horizonte e sabe da relevância do setor de pesquisas.

Bernardo Santos, acrescentou que a FTVM não é a única a ter essa dificuldade, o Ibope não faz essa pesquisa com frequência e é mais frequente em Belo Horizonte. Bernardo também disse que o esporte aumenta a relevância da FTVM, despertando o interesse das pessoas em acompanhar e, dessa forma, aproximando-se da Rede Minas, tornando-se uma porta de entrada para que as pessoas conheçam a EMC. Além de incentivar o esporte, está atraindo uma audiência significativa.

Bernardo parabenizou a FTVM pelo Planeta Minas, mostrando as potencialidades que existem em Minas, o que pode gerar mais emprego, renda e oportunidades.

Gustavo reforçou que o jornalismo da Rede Minas foi um dos mais premiados da TV mineira, com grandes reportagens. Disse que o Planeta Minas oferecerá a oportunidade de trabalhar com as reportagens seriadas e premiadas, com o objetivo de ampliar o jornalismo e trabalhar em conjunto com os veículos existentes.

Johanes questionou de acordo com a apresentação do diretor de conteúdo e programação Luciano Côrreia se a proposta do Saúde Minas seria imparcial, pois de acordo com a proposta o conteúdo seria apresentado sobre a ótica do usuário da saúde pública, uma vez que o SUS ainda é deficitário, apesar de considerado um referência internacional e, na grande mídia é constantemente mencionado.

Gustavo respondeu que o Saúde Minas não é um programa jornalístico, mas sim um programa de serviços para a população, que será produzido em conjunto com a Secretaria de Saúde.

Luciano acrescentou que o SUS já possui mecanismos de escuta da população com uma ouvidoria bastante ativa. O programa está sendo desenhado conjuntamente com todo o sistema de saúde, incluindo os municípios e os governos federal e estadual.

Johanes sugeriu que o Saúde em Minas não se limitasse a um determinado horário semanal, mas que, dependendo do momento ou da eventual campanha, ele pudesse ser inserido dentro dos programas da emissora e também no formato transmídia.

Johanes perguntou se a proposta do Alto-Falante com plateia está sendo preparada dentro da TV, e falou da importância de redimensionar as utilizações dos estúdios, pois temos dois estúdios sendo que um é utilizado quase que exclusivamente pela educação.

Luciano disse que, inicialmente, a produção será realizada no complexo Itamar Franco e que todos os estúdios estão sendo utilizados de forma correta.

Jorge Sena parabenizou a FTVM pela busca em agradar o público e acrescentou que a televisão não existe sem o público e só terá público se for atrativa, isso é fundamental. O Planeta Minas vai cumprir uma função muito importante de mostrar os produtos mineiros e suas potencialidades. O jornalismo precisa mostrar as ferramentas e aparelhos culturais de Minas Gerais, como a Sala Minas Gerais com a Orquestra Filarmônica e o Grupo Corpo, que, muitas das vezes, não são conhecidos pelos próprios Mineiros. É extremamente importante divulgar os valores de Minas alinhado com o interesse do público.

Luciano afirmou que este ano houve um aumento significativo no número de transmissões ao vivo da Sala Minas Gerais e que ao utilizar o selo, o alcance é 4 vezes maior. Hoje a FTVM é a única emissora do país que faz concertos ao vivo.

Bernardo Santos e Pablo Pires parabenizaram pela estreia da Primavera - TV.

Eduardo apresentou a nova Presidente da Comissão Editorial da EMC eleita pelos servidores, Vanelia Waleska. Informou que a comissão hoje é integrada com a sinergia da EMC play, Rede Minas de

Televisão, Rádio Inconfidência AM e FM.

Waleska apresentou sua experiência em rádio, formação acadêmica e algumas das propostas de trabalho da comissão editorial (avaliação das propostas de nova programação e programas atuais, manual interno de redação, planejamento dos programas e avaliação do que está no ar). Sugeriu que a programação fosse dividida no aplicativo da Rádio Inconfidência, oferecendo os dois produtos ao mesmo tempo, como o esporte no AM e a programação Musical e Cultural no FM. Lembrou de um programa do Palácio das Artes com concertos didáticos e sessões de cinema fechadas em parcerias com as escolas públicas. Em relação ao programa Saúde Minas, sugeriu que pesquisas premiadas sejam incluídas com função educacional.

Johanes Junqueira recordou a situação do quadro funcional da FTVM, que está deficitário e, sobre o fluxo de produção que é maior do que a capacidade de produção, e isso pode prejudicar a qualidade da entrega. Ressaltou que, é importante o trabalho que está sendo feito em relação a prestação de serviços, mas tem gerado um impacto muito forte no fluxo de trabalho na emissora, e que então é preciso buscar uma solução.

Falou da dificuldade de pesquisa do ibope e da necessidade de pensar em uma forma mais barata e eficiente, refletindo o que a sociedade e a população mineira desejam ver.

Johanes ressaltou o número de horas transmitidas atualmente, considerando o Se Liga na Educação, a TV Brasil e a TV Cultura, que transmite de segunda a sexta-feira, aproximadamente 3 horas e 30 minutos de programação, sendo  $\frac{1}{4}$  da grade, e que é importante tentar equilibrar essa configuração para poder oferecer mais para sociedade com qualidade e o devido trato.

Eduardo explicou a situação da sobrecarga de trabalho e que no mês passado, a gestão de políticas de pessoas desenvolveu um formulário de verificação de habilidades, no qual todos os trabalhadores descreveram as suas habilidades e capacitações com potencial para o remanejamento e o melhor aproveitamento interno dos trabalhadores. A gestão já estava atenta à verificação dessa sobrecarga de trabalho, dando a devida atenção a essa situação.

Em relação à capacidade de produção própria, sugeriu-se como encaminhamento uma nova reunião para um debate mais específico.

Jorge Borges mencionou a possibilidade de feedback do público por meio do Whatsapp com QR code, sem a necessidade de ficar preso ao Ibope.

Eduardo agradeceu e informou que a sugestão será avaliada junto à área técnica competente.

Johanes sugeriu que a programação da FTVM no intuito de autopromoção crie campanhas externas para capitalizar a credibilidade do fazer público e da comunicação pública.

Encaminhamentos para próxima reunião:

- Verificação do Estudo de Capacidade de Produção Própria
- Implementação de tecnologia QR code
- Estrutura de Implementação de Campanha

Nada mais tendo a tratar a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Jorge Carlos Borges de Souza, Conselheiro**, em 20/11/2023, às 10:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira, Servidor**, em 20/11/2023, às 11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo Assis Fonseca Santos, Secretário (a)**, em 20/11/2023, às 13:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Cesar Silva Gomes, Diretor**, em 22/11/2023, às 17:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **75481451** e o código CRC **00E443D3**.

---

**Referência:** Processo nº 2210.01.0000361/2020-62

SEI nº 75481451