

Ata

FUNDAÇÃO TV MINAS CULTURAL E EDUCATIVA

Ata da 3ª Reunião Extraordinária do Conselho Curador da FTVM, realizada em 24 de maio de 2023, quarta-feira, às 10h30.

Pauta:

- 1 - Nova Programação
- 2 - Assuntos Gerais.

Conselheiros:

Leônidas Oliveira, Johanes Junqueira, Maria Magdalena Silva e Gustavo Mendicino.

Ausências:

Jorge Carlos Borges de Souza, Mozhair Salomão, Milena Pedrosa, Daniella Zupo.

Convidados:

Renata Renault, Eduardo Gomes, Isabella Lamounier, Joana Coelho, Izabella Costa, Flávia Moreira, Bruno Sales, Bruno Neves.

Reunião

A reunião on-line foi aberta pelo Secretário Executivo e Presidente da Fundação TV Minas Cultural e Educativa, Gustavo Mendicino. Em seguida, foram relatadas as ausências justificadas dos conselheiros Jorge Carlos e Milena Pedrosa, bem como as ausências não justificadas de Mozahir Salomão, Cláudia Siqueira e Daniella Zupo.

Informou sobre o pedido de substituição dos representantes da Secretaria de Educação e, por fim passou a palavra para a Diretora Geral, Renata Renault, que apresentou a pauta da reunião com os seguintes tópicos: Nova Programação e Assuntos Gerais.

Luciano Correia, Diretor de Conteúdo e Programação apresentou a nova programação, com o seguintes programas:

Minuto Agência Minas;

+Gerais; Faixa Infantil;

Projeto Futebol - Segunda Divisão do Mineiro e Brasileiro série D;

Faixa de Cinema;

Opinião Minas;

Acredite, um espírito baixou em mim;

Nova Temporada; Terra Uai; Rotas - Nova Temporada;

Arrumação;

Novo Alto-Falante.

A presente apresentação estará disponível no SEI 2210.01.0000361/202-62.

Flávia Moreira, Diretora de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual, apresentou uma breve

apresentação sobre o Olhar Independente. Ela informou que serão 17 conteúdos inéditos de seriados e não seriados que integrarão a programação da Rede Minas. Foram quatro séries de documentário, quatro de animação e duas de ficção, totalizando dez obras exclusivas para a Rede Minas.

O Olhar Independente é um edital de produção e licenciamento, lançado em 2017, uma parceria entre a EMC, CODEMIG e ANCINE, através de arranjos regionais.

O Secretário Leônidas parabenizou a equipe da Rede Minas pelas apresentações. Falou sobre a retomada da Câmara do Audiovisual da FIEMG e destacou a relevância de estabelecer uma seleção para o edital, e que a Rede Minas precisa considerar a capacitação e formação dos produtores para desenvolver projetos e promover a transversalidade cultural.

Mencionou os recursos financeiros das Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc e a importância de divulgar as Leis de Incentivos.

Disse que a Rede Minas precisa pensar na grade de programação para mais que um programa de audiovisual. Não é necessário mudar a programação, é preciso que a programação ao ser aprovada seja capaz de acolher e absorver a transversalidade das produções, pois assim ela terá um conteúdo imenso de diversidade da riqueza cultural de Minas Gerais e suas regiões, uma vez que, as leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo são descentralizadoras de recursos.

Pediu um olhar especial da Rede Minas não somente para produção do Audiovisual, mas também para a inclusão de outras produções de apoio cultural.

Disse sobre uma possível parceria, além da rede gestores, com a cultura viva, com mais de 150 pontos de cultura que serão os grandes incentivadores do desenvolvimento da cultura, neste ano, e que estão institucionalizados pelo Governo de Minas Gerais. Falou da relação da Rede Minas com a Associação de Municípios Mineiros – AMM e Associações de Gestores para aprimorar o conhecimento e aprimorar a produção artística para os editais.

Sugeriu que seja trabalhada de forma integrada, talvez um programa de formação para a produção dos projetos e depois a programação que absorva a produção artística.

Afirmou que o programa Agenda pode trabalhar de forma organizada, dando visibilidade ao que está acontecendo em Minas Gerais, como, por exemplo, a participação da Rede Minas nos grandes eventos que ocorrem em Belo Horizonte, como teatros e eventos de cultura popular.

Magdalena parabeniza o Secretário Leônidas pelas questões culturais e artísticas, salientando que concorda com o Secretário quando ele diz que as pessoas precisam de informação e que a programação apresentada deve ser desenvolvida e não modificada.

Falou sobre um projeto de curso de capacitação e requalificação profissional de audiovisual, cinema, tv e mídias digitais, uma parceria do Sindicato com a EMC. Na oportunidade ela dá detalhes sobre o projeto.

Falou com positividade sobre o programa infantil apresentado pela Flávia e do antigo programa da Rede Minas Ribalta que entrevistava os artistas.

Pediu que a Rede Minas fizesse um trabalho de divulgação sobre as leis de incentivo onde os artistas são beneficiados. Disse que os artistas querem viver do próprio trabalho e não precisar de tantos editais para garantir a alimentação.

Finalizou com a aprovação da nova programação.

O Presidente Gustavo agradeceu a contribuição da Conselheira Maria Magdalena e disse que está disposto a conversar. Ele falou sobre a importância de trabalhar a interação do esporte com a cultura no meio futebolístico.

Johanes questionou como está sendo o planejamento para atender às demandas dos programas que foram retirados da grade, dos funcionários dispensados e qual é a previsão de estreia do programa + Gerais que retornará à programação.

Gustavo informou que a Comissão Editorial foi consultada antes de apresentar a nova proposta de programação. Em relação à reposição de partes da equipe que saiu por motivo de força maior, temos a

parceria com a Secretaria de Educação em fase final de negociação e a parceria com a Secretaria de Saúde, que prevê um reforço para esta equipe.

O Secretário Leônidas se despediu de todos devido a outro compromisso. Ele diz que vota na aprovação da grade e parabeniza todos pelo trabalho. Chamou a atenção do setor de Projetos e Captação, pois a Rede Minas ainda não entrou como protagonista, assim como a Fundação Clóvis Salgado, Instituto do Patrimônio Histórico, na captação de recursos incentivados nas nossas autarquias que podem participar desse financiamento da TV.

Luciano Correia respondeu ao Johanês sobre o programa + Gerais. É a sinergia com diversos parceiros. Queremos um pouco de factualidade e apoio de outras equipes.

Johanês enfatiza a importância da pergunta para a organização, uma vez que o programa tem um prazo para ser trabalhado. Solicitou ao presidente agendar uma reunião para discutir o fluxo de trabalho que tem sido realizado a TV e cita alguns programas que estão sendo gravados com antecedência devido ao futebol.

Luciano explica que as gravações antecipadas não são motivadas pelo Campeonato Brasileiro, já era uma prática da equipe de produção. O objetivo é que os programas Agenda e Brasil das Gerais sejam exibidos ao vivo.

Gustavo reforça a fala de Luciano e diz que está à disposição para se reunir conforme solicitado. Ele sugere que seja na Comissão Editorial extensiva aos Diretores de Programa, caso demore a eleição, é possível agendar antes.

Maria Magdalena ressalta que os artistas precisam de uma maior representação na Rede Minas no Conselho Curador, uma vez que o sindicato é formado pelos Jornalistas, Radialistas e Artistas. A proposta do Johanês de reunir, conversar e fazer uma escuta ativa é extremamente relevante.

Johanês faz suas considerações sobre a grade de programação:

Questiona se o programa faixa de cinema tem dois subprodutos?

Luciano responde que sim, e que foi uma ideia que foi feita com a Comissão Editorial.

Gustavo reforça que está trabalhando para fortalecer a faixa de cinema com licenciamento de parceiros.

Johanês afirma que está de acordo com as diretrizes da Comissão Editorial. Perguntou se os programas Palavra Cruzada e Opinião Minas não se colidem em termos editoriais.

Luciano responde que não. Ele argumenta que o programa Palavra Cruzada tem como objetivo o debate, uma vez que há vários âncoras que questionam uma pessoa sobre a sua perspectiva de mundo. Já o programa opinião Minas são mais convidados para que sejam antagônicos e discordem a partir de um âncora.

Johanês questionou a proposta do produto Terra Uai.

Luciano respondeu que é um produto de grandes reportagens. Os jornalistas da Gerência de Jornalismo e Esporte serão os responsáveis pelas propostas.

Johanês também questionou sobre o formato do Alto Falante.

Luciano afirma que o programa será gravado no estúdio com o público.

Johanês comenta a fala do Secretário Leônidas em relação às pautas que dizem respeito à cultura e questiona, em relação ao nosso status de instituição pública, qual seria a contrapartida que a Rede Minas teria ao transmitir um evento privado como o Cristo é Show, e, de acordo com uma pesquisa realizada no Youtube, não há nenhuma marca da Rede Minas neste evento.

Gustavo responde que a marca da Rede Minas precisa ser divulgada e que há uma parceria envolvida. Agradece Johanês por ter feito essa observação e diz que vai cobrar dos responsáveis para que resolvam esse problema.

Johanês agradeceu aos esclarecimentos prestados e manifestou-se favorável à aprovação da Nova Grade de Programação.

Renata disse a Magdalena que a Rede Minas está à disposição para conversar e, sem mais informações a

acrescentar, considerou deliberada a proposta da programação.

O Presidente Gustavo e a Diretora Renata agradeceram a todos.

Nada mais tendo a tratar a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Gustavo Mendicino de Oliveira**, **Presidente**, em 21/08/2023, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira**, **Servidor**, em 22/08/2023, às 15:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leônidas José de Oliveira**, **Secretário de Estado**, em 22/08/2023, às 18:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Renata Maria Renault dos Santos**, **Diretora-Geral**, em 24/08/2023, às 10:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Cesar Silva Gomes**, **Diretor**, em 24/08/2023, às 11:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Diniz Silva Neves**, **Chefe de Assessoria**, em 30/08/2023, às 10:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **66808549** e o código CRC **A03D743C**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000361/2020-62

SEI nº 66808549