

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 77ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 25/04/2023

Local: Sala de Reuniões/Térreo

Participantes

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Brenda Marques, Lorena Mendonça, Luiz Flávio, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Gerusa Coelho (licença), Marcos Flávio e Rivadávia Alves.

Pauta da Reunião

1. Analisar a nova grade de programação sob os critérios da Matriz SWOT;
2. Compilar esses dados e elaborar parecer final a respeito dos programas sugeridos.

Relato da Reunião

Participou da reunião, como convidada, a Sra. Walesca Falci, supervisora de Produção e Programação.

O presidente da Comissão, Sr. Luiz Flávio, iniciou explicando a necessidade de se fazer uma tabulação dos dados a partir dos pareceres que foram feitos, para gerar um relatório único. Foram contabilizados 7 (sete) pareceres.

Simone Pio, Sérgio Rosa e a vice-presidente Romina Faria comentaram que os dados enviados previamente à Comissão não configuravam uma grade de programação fechada, mas sim apenas um documento com alguns detalhes sobre as ideias propostas. Dessa forma, a análise ficou prejudicada por não haver um produto já formatado, como um piloto, por exemplo, para se avaliar as potencialidades de evolução. Terence Machado observou que quase não eram feitos pilotos na emissora. Romina informou que, a título de teste, foi mapeado todo o processo durante a gravação de um piloto, e citou algumas dificuldades encontradas (falta de câmeras e cabos suficientes; falta de suporte técnico para fazer transmissões ao vivo; uma gravação de 6 (seis) minutos durou 2 (duas) horas para ser editada; lentidão no momento de ingestar e exportar o material). Em resumo, são questões técnicas que interferem no conteúdo, além da falta de pessoal.

Luiz lembrou que, em todos os pareceres que ele fez, foi solicitado um diagnóstico sobre os processos de execução de programas e quais os déficits por setor. Sérgio observou que a Comissão deveria ser mais

demandada, e reforçou a importância de uma apresentação conceitual do programa pronto para fazer uma análise correta e aprofundada naquele contexto. Por exemplo, quando a Comissão assistiu aos episódios da Voz do Conselho, foi possível verificar a postura da quem apresentava, cenário, iluminação etc.

Simone lembrou de outra questão: qual o tamanho do acervo de filmes disponível na EMC Play para exibição na TV aberta? Walesca Falci completou afirmando que existem produções com várias metragens diferentes, o que pode dificultar na hora de preencher a grade. Ela ainda comentou que a exibição de filmes não vai servir para a métrica de resultados, já que não se trata de produção própria nem de interiorização de conteúdo. Rodrigo alertou para o conflito de temas, propostas e convidados, além da divisão de público entre o já existente *Faixa de Cinema* e o novo produto *Sessão EMC Play*, ambos voltados para um nicho de espectador. Por fim, Simone opinou que para conquistar mais público, a Rede Minas deveria produzir mais projetos multiplataforma e interativos. Romina comentou que o *Primeiras Esportivas* seria o primeiro programa multiplataforma entre TV e Rádio, mas a viabilidade técnica não permitiu. Lorena Mendonça informou que, devido à estreia do programa esportivo, o *Jornal Minas 1ª edição* iria começar às 13h.

Luiz Flávio então quis saber como seria feita a tabulação dos dados da Matriz Swot. Romina se prontificou a fazer o cálculo em casa, mas Luiz sugeriu que o trabalho fosse dividido. Lorena perguntou qual o prazo para a Comissão entregar o parecer, e sugeriu uma votação simples para determinar os temas a serem elencados no documento único, citando programa a programa e tirando as redundâncias. Simone alertou que a Comissão Editorial não existe para dizer se as ideias dos novos programas são boas ou ruins – o objetivo é analisar se o produto vai se adequar ou não à grade, se atende ao planejamento estratégico etc. Sérgio pediu para que conste no parecer final a informação de que a análise foi comprometida pela falta de material pronto para exibição.

Luiz convocou uma nova reunião da Comissão para o dia seguinte, a fim de verificar a tabulação dos pareceres e votar o documento final. Ficou decidido que a Comissão formaria subgrupos por afinidade temática para computar as análises. Ficou assim:

- Luiz, Brenda, Terence e Rodrigo analisariam *Minuto Agência Minas*, *Sessão EMC Play* e *Primeiras Esportivas*;
- Lorena e Arthur analisariam o *Repórter da Hora*;
- Walesca, Romina, Simone, Andrea e Sérgio analisariam o *Liberdade Connection* e o *Domínio Público*.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Elaborar parecer final sobre os novos programas;
- 2) Criar uma comissão interna para acompanhar o processo eleitoral.

Belo Horizonte, 25 de abril de 2023

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 07/08/2023, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 10/08/2023, às 10:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 11/08/2023, às 09:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 11/08/2023, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 11/08/2023, às 13:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Gerente**, em 11/08/2023, às 14:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 11/08/2023, às 17:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 16/08/2023, às 10:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 16/08/2023, às 15:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 16/08/2023, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 22/08/2023, às 13:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO, Assessora**, em 12/09/2023, às 14:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **71084807** e o código CRC **0352EC49**.