

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 76ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 19/04/2023**Local:** Sala de Reuniões/Térreo**Participantes**

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Brenda Marques, Lorena Mendonça, Luiz Flávio, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Gerusa Coelho (licença), Marcos Flávio e Rivadávia Alves.

Pauta da Reunião

1. Analisar as sugestões para a nova grade de programação.

Relato da Reunião

Participaram da reunião, como convidados, o Sr. Luciano Correia, diretor de Conteúdo e Programação, o Sr. Daniel Vilela, gerente de Programação, a Sra. Walesca Falci, supervisora de Produção e Programação, e o Sr. Flávio Henrique, produtor da EMC.

Andréa Basdão quis saber qual o real impacto dos novos produtos na grade atual e Luiz perguntou se a programação da Rádio Inconfidência também sofreria alterações. Luciano esclareceu que seriam feitos ajustes pontuais na Rádio, pequenos aprimoramentos a serem implantados nos próximos dois meses. Em relação à TV, ele informou que a nova grade tem data de estreia prevista para meados de maio. Não se trata de substituição de programas, mas de somatório de produções. As decisões são tomadas muito em função dos números do Ibope, mas o parecer da Comissão vai ajudar a facilitar nas definições. Durante os testes na faixa nobre, por exemplo, alguns programas performam melhor do que outros.

Portanto, o presidente da Comissão Editorial, Luiz Flávio, pediu para que o Sr. Luciano Correia informasse mais detalhes sobre os projetos para a nova grade de programação. Anteriormente, já havia sido enviado aos membros da comissão um documento, em formato *Power Point*, com uma breve descrição de alguns desses novos projetos.

- REPÓRTER DA HORA / MINUTO AGÊNCIA MINAS: segundo Luciano, a volta do *Repórter da Hora* deu-se por necessidade de aumentar as métricas da programação ao vivo, e as pautas serão compostas de factuais, serviços e utilidade pública (até oito inserções por dia). Por sua vez, o *Minuto Agência Minas*

(nome provisório) irá exibir notícias de cunho institucional (duas inserções por dia). São produtos que vão absorver determinados temas, sem interferência na paginação dos telejornais. Luiz Flávio perguntou se o conteúdo do *Minuto Agência Minas* teria curadoria da TV; Luciano explicou que a gestão seria nossa, com possibilidade de interlocução diária para definição dos assuntos, mas a execução técnica seria da Agência. Lorena Mendonça ponderou que, atualmente, existem muitas dificuldades técnicas para a realização de apenas um RH diário. Se aumentar a demanda, como será? Para Luciano, uma opção é manter a mesma estrutura de equipe para operacionalizar os dois produtos. Simone Pio opinou que a questão técnica interfere no conteúdo que é exibido, e lembrou que a TV Rede Minas, hoje, exibe menos horas de produção própria do que em outros momentos de sua história. Luciano reforçou que o objetivo é aumentar as inserções “ao vivo”, e ampliar a produção própria. Walesca Falci perguntou se haveria compra de equipamentos. Luciano informou que muitos equipamentos já estão sendo licitados para compra. Luiz e Lorena voltaram ao tema dos conteúdos que serão transmitidos: realmente seria importante a discussão das pautas na reunião diária do Jornalismo, além da atuação direta de profissionais experientes na linguagem televisiva. Por fim, Luciano informou que uma parceria com a Ultramig pretende viabilizar capacitação para os profissionais de Comunicação.

- PRIMEIRAS ESPORTIVAS: programa já realizado pela Rádio Inconfidência, exibido às 11h. A ideia original era transmitir ao vivo para as duas plataformas, porém a grade da televisão está comprometida nesse horário (por causa do *Se Liga na Educação*). Portanto, a equipe agora terá profissionais do Rádio e da TV para elaborar uma versão compacta do programa a ser exibida diariamente, às 12h30. O horário foi escolhido em função das emissoras concorrentes: exibir conteúdo esportivo enquanto a líder de audiência apresenta telejornal. A partir das 13h, o *Jornal Minas 1ª edição* começa, concorrendo com o *Globo Esporte*. Simone Pio perguntou qual o diferencial desse novo produto? Luciano respondeu que a intenção é promover a interiorização dos esportes, além de propor parceria com o Se Liga, para conhecimento educativo, e quadros sobre esportes especializados e, principalmente, com a cobertura das modalidades paralímpicas.

- LIBERDADE CONNECTION: programa opinativo, com visões antagônicas para comentar os assuntos da semana. Um olhar mineiro sobre os fatos do mundo. Não terá apresentadores fixos, mas sim um rodízio com dois profissionais da emissora e dois convidados externos (jornalistas ou especialistas ou representantes da sociedade civil). A exibição seria semanal, nas noites de sexta-feira ou de domingo. Segundo Luciano Correia, o ideal seria transmiti-lo ao vivo, mas não existe viabilidade técnica, por enquanto.

- SESSÃO EMC PLAY: programa criado com base em pesquisa qualitativa, de que o público quer ver mais filmes na TV. Filmes longa-metragem, ao invés de curtas. A diretora de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual, Sra. Flávia Cristina, conseguiu autorização para usar o acervo da plataforma. Rodrigo Castro questionou qual seria a diferença deste para outros programas ligados ao cinema que já existem na casa. Andréa defendeu um conteúdo diferenciado. Walesca alertou sobre algumas produções que não podem ser exibidas na TV, mesmo sendo filmes mineiros. Luiz não aprovou o nome da sessão, e Simone quis saber quantos filmes o acervo possuía. Rodrigo lembrou que o grupo de trabalho da EMC Play se reuniu apenas uma vez, e não tinha sido consultado em relação à utilização do acervo. Luciano prometeu apurar a questão.

- DOMÍNIO PÚBLICO: para exibição de produtos audiovisuais que já caíram em domínio público. Qual seria a diferença em relação ao *Faixa de Cinema*? Ao invés de trazer o produtor/realizador, o programa teria a participação de um especialista. O ideal é trazer uma segunda tela para contextualizar a mensagem, em forma de *podcast*, *QR Code*, por exemplo. A vice-presidente Romina Faria comentou que pediu diagnósticos, acionou grupos de pesquisa cinematográfica, e está providenciando parcerias com o Cine Humberto Mauro e com a Cinemateca Brasileira para liberação de acervo. Ela completou dizendo que, em relação aos filmes internacionais, a exibição depende de um contato prévio com as distribuidoras internacionais com representação no Brasil. Brenda Marques citou que os editais de audiovisual exigem acessibilidade para o público nas sessões de filmes (libras, audiodescrição, tecla *SAP*), e reforçou a mesma preocupação em relação à programação da emissora. Luciano informou que, a pedido do presidente da EMC, está sendo discutida a criação de um conteúdo infantil próprio. Foi convidada a sra. Joara Menezes, servidora efetiva da Rádio Inconfidência, também formada em Letras e professora do Ensino Fundamental. Foram apresentadas algumas propostas educativas e estão sendo procurados parceiros para formatar um projeto.

Por fim, Luiz esclareceu que, para analisar os novos programas, seria aplicado o sistema da Matriz SWOT (forças, fraquezas, ameaças e oportunidades). A Comissão deverá apresentar um parecer final em tempo

hábil antes da reunião do Conselho Curador, agendada para 28 de abril. Portanto, ficou decidido que a próxima reunião seria realizada, extraordinariamente, na terça-feira, 25 de abril.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Analisar a nova grade de programação sob os critérios da Matriz SWOT;
- 2) Criar uma comissão interna para acompanhar o processo eleitoral.

Belo Horizonte, 19 de abril de 2023

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 07/08/2023, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 10/08/2023, às 10:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 11/08/2023, às 09:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 11/08/2023, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 11/08/2023, às 13:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Gerente**, em 11/08/2023, às 14:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 11/08/2023, às 17:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 16/08/2023, às 10:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 16/08/2023, às 15:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 16/08/2023, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 22/08/2023, às 13:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Pereira Vilela, Gerente**, em 30/08/2023, às 11:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciano Correia Goncalves, Diretor**, em 06/09/2023, às 07:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **VANELI WALESKA FALCI CARVALHO, Assessora**, em 12/09/2023, às 14:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Flavio Henrique Da Silva Silveira, Coordenador (a)**, em 20/09/2023, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **71084116** e o código CRC **EE3F8A11**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 71084116