



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 52ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 04/05/2022**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Arthur Ovidio, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Luís Flávio, Lorena Mendonça, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa e Simone Pio.

Ausentes*

Andréa Basdão, Brenda Marques, Patrick Lima, Rivadávia Alves e Terence Machado.

Pauta da Reunião

1. Conversa sobre EMC Play com Flávia Moreira.

Relato da Reunião

Os convidados da reunião foram a sra. Flávia Moreira (Diretora de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual) e o Sr. Matheus Rufino (assessor da EMC).

Rodrigo Castro perguntou como vai funcionar o Grupo de Trabalho da EMC Play. Flávia respondeu que a ideia é fortalecer as duas empresas, Rede Minas e Rádio Inconfidência, trocando e compartilhando conteúdos. A EMC PLAY é um projeto com recursos captados pela Secretaria de Cultura e Turismo de Minas Gerais, com requisitos a cumprir. Um dos objetivos é promover o turismo, a mineiridade e o audiovisual mineiro. Para o Grupo de Trabalho, é preciso que a Comissão Editorial indique um representante para participar. O GT será composto de 8 (oito) integrantes e deverá ter reuniões mensais e extraordinárias, caso haja alguma demanda urgente. A EMC Play partilha dos mesmos valores e conteúdos presentes na programação da Rede Minas, sem partidarismo ou material altamente factual, prezando pelas imagens de boa qualidade. Flávia compartilhou a tela da videoconferência, exibindo o site onde o *streaming* está hospedado, e afirmou que os conteúdos obrigatórios já foram inseridos na plataforma.

Matheus Rufino comentou sobre parte do conteúdo audiovisual na EMC Play. O acervo conta com filmes mineiros que vieram através da Lei Aldir Blanc, e também do Polo Audiovisual da Zona da Mata. Está nos planos elaborar um novo edital de chamamento para mais realizadores credenciarem obras, *podcasts* etc. E uma das atribuições do GT de curadoria será avaliar esse edital externo para o pessoal interessado em ter seu material exibido na plataforma. Um segundo edital deve ser elaborado para viabilizar o material vindo de festivais e mostras.

Luis Flávio perguntou se o fluxo de exibição servirá para todos os programas da casa (primeiro na EMC Play e depois para o *YouTube*). Flávia respondeu que a questão será avaliada mas, a princípio, a ideia é chamar atenção para o *streaming*, alimentá-lo primeiro com conteúdo exclusivo e, em seguida, ir para outras plataformas. Matheus ponderou que ninguém quer prejudicar o fluxo de produção dos programas, mas certamente casos específicos serão analisados com a intenção de garantir a novidade para o EMC Play.

Sérgio Rosa quis saber se, para assistir aos conteúdos, seria necessário instalar um aplicativo ou se cadastrar? Matheus falou que já existe o *app*, porém a intenção é ter um cadastro para acesso completo. Atualmente, como teste, alguns conteúdos estão abertos e outros fechados. De qualquer forma, esse é outro tópico que deve ser discutido no GT de curadoria. E, antes do lançamento oficial, será feita uma apresentação interna para todos conhecerem a plataforma. Matheus compartilhou a tela do site e comentou um pouco mais sobre o formato dinâmico e legível da parte gráfica. Lorena Mendonça perguntou se as edições do Jornal Minas seriam disponibilizadas diariamente. Matheus explicou que o conteúdo factual vai ficar visível apenas no espaço da programação ao vivo. Porém, reportagens especiais e premiadas estarão disponíveis. Existe a sugestão de colocar matérias na íntegra ou com versão extra para a EMC Play, porém a plataforma tem 10 (dez) mil minutos de espaço para inserção e gerenciamento. A questão deverá ser discutida no GT.

Por fim, a vice-presidente Romina Faria perguntou se já existe um fluxo de entregas de material, e quem vai fazer as versões para hospedagem na plataforma. Ela sugeriu colocar no YouTube uma chamada de cada matéria com link para a EMC Play. Flávia respondeu que o fluxo ainda tem que ser organizado, a equipe é pequena, mas o ideal é que os editores façam as versões assim como já fazem para a web.

Sem mais questões, Flávia e Matheus se colocaram à disposição da Comissão para novas dúvidas e saíram da reunião.

O secretário Arthur Ovidio reforçou, então, os pedidos do Rodrigo Castro e do Raul Richard em participarem do GT. Gerusa Coelho sugeriu que o Rodrigo seja o titular (por ser membro eleito da Comissão), e que o Raul seja o suplente. Rodrigo lembrou que Raul não é do setor técnico, não podendo, a priori, ocupar a vaga do Patrick Lima. Todos concordaram para que a Comissão Editorial indique os nomes dos dois interessados, Rodrigo e Raul.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Enviar ofício à Diretoria de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual indicando os nomes de Rodrigo Castro (titular) e Raul Richard (suplente) para integrarem o GT da EMC Play;
- 2) Discutir sobre nova conversa com presidente da EMC para ajuda na elaboração do novo Manual, e possíveis parcerias;
- 3) Alterar Regimento Interno da Comissão e pedir orientação à Direção da EMC;
- 4) Discutir substituição do Patrick na presidência da Comissão;
- 5) Continuar discussão sobre o novo Manual.

Belo Horizonte, 04 de maio de 2022

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 27/05/2022, às 14:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 27/05/2022, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 30/05/2022, às 09:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 30/05/2022, às 09:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 30/05/2022, às 13:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 07/06/2022, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 16:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 18:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 13/06/2022, às 12:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em 22/06/2022, às 14:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 07/12/2022, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Matheus Ferreira Lima Rufino, Servidor**, em 15/12/2022, às 15:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Cristina Assis Moreira, Diretora**, em 15/12/2022, às 15:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **47281934** e o código CRC **F5BF0CF3**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 47281934