



## GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

## Ata

**ATA DA REUNIÃO**

Assunto: 41ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 03/02/2022

Local: Online (via Google Meet)

**Participantes**

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Patrick Lima, Rivadávia Alves, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

**Ausentes\***

Lorena Mendonça e Luís Flávio (férias).

**Pauta da Reunião**

1. Intervenções no programa Agenda.

**Relato da Reunião**

A pedido do presidente Sérgio Rosa, a vice-presidente Romina Faria comandou a reunião. Ela informou que o Sr. Rodrigo Castro solicitou incluir na pauta de hoje as intervenções ocorridas no programa Agenda, exibido pela Rede Minas. Com a aprovação dos integrantes da Comissão, a escolha dos novos presidente, vice e secretário foi adiada para a semana que vem.

Simone Pio pediu a palavra e ponderou a importância de seguir a questão de ordem para definir as pautas a serem discutidas na reunião. Ela lembrou que, no mês de dezembro, o então presidente Sérgio já tinha indicado a necessidade de uma nova eleição. Com o recesso da Comissão em janeiro, a perspectiva era fazer a eleição o quanto antes. Ela não vê motivos para a votação ser postergada, já que a maioria dos membros está presente na reunião. A definição urgente dos novos representantes ajudaria, inclusive, no encaminhamento formal das demandas. Andréa Basdão opinou ser justo que todos os titulares estejam presentes para debater a eleição da Mesa, e Elizabete Araújo pediu para que a Comissão fosse objetiva e não perdesse tempo na discussão de detalhes. Mesmo assim, Simone cobrou o prazo para os candidatos formalizarem o interesse. Agora, oficialmente, todos os participantes concordaram para que a eleição ocorra na próxima reunião, com a presença de todos os titulares. Brenda esclareceu que ela é suplente do Luís Flávio, que estava de férias, e que ele havia solicitado participar da votação. Gerusa Coelho pediu para Romina informar quem são os membros elegíveis, e Sérgio disponibilizou os nomes no grupo do WhatsApp.

Rodrigo iniciou seu relato sobre o Agenda, programa que sempre se caracterizou pela reflexão e como espaço para artistas com pouca atenção da mídia comercial. Segundo ele, a equipe foi informada sobre as mudanças no programa em reunião com a Diretoria Artística na última terça-feira, e a implantação ocorreria já na próxima semana. Alguns quadros aprovados estavam em produção, mas as medidas determinadas pelo Diretor Ike Yagelovic surpreenderam a todos, já que ninguém havia sido consultado. Segundo Rodrigo, a justificativa para as mudanças seria qualificar e elevar a audiência. Portanto, o Agenda seria exibido em formato de quadro no Jornal Minas 1ª edição, de segunda a quinta-feira, e como programa reformulado às sextas, 20h30. A ideia era diversificar os temas e trazer mais eventos do

interior. Durante a referida reunião, a equipe teria feito uma contraproposta para diminuição do tempo de exibição, com base na atual estrutura da TV, mas não foi aprovada.

Romina informou que também havia participado da reunião, mas tinha entendido erroneamente que as intervenções eram o resultado de um processo em discussão com a equipe. Romina, então, pediu para Gerusa comentar o impacto das mudanças na programação da emissora. Gerusa esclareceu que cada diretor tem uma forma diferente de trabalhar a grade. Semanalmente, às terças, ela participa de reuniões com o Sr. Ike, e que havia sido comunicada sobre a mudança no Agenda na terça-feira anterior à reunião feita por ele com a equipe do programa. E acredita que, antes de o diretor se reunir com a equipe do programa para falar das alterações, ele quis validar a mudança com a presidência da casa.

Elizabeth esclareceu sobre a fala anterior, sobre perder tempo na discussão de detalhes. Ela pediu desculpas à Simone, que reforçou a importância do respeito à fala e opinião de todos os membros.

Rodrigo completou seu relato comentando que é complicado acreditar em reformulação e valorização do Agenda seguindo as novas diretrizes. Ele não sabe como o setor cultural local será impactado positivamente com a redução do programa de duas horas para um quadro com foco na agenda do fim de semana. Para ele, na teoria, a chefia prega o diálogo, mas na prática a situação é outra. E lamentou a intervenção justamente no ano em que o programa completa 35 anos.

Romina observou que a Rede Minas tem um problema crônico ligado à audiência. Por falta de estrutura, a TV ideal é resultado de uma TV possível. Terence Machado exemplificou que qualquer postagem na internet de um nome reconhecido, como Roberta Zampetti ou Adriano Falabella, tem mais repercussão que a TV. Romina questionou a todos: o que falta para a Rede Minas emplacar? Como usar nossos recursos e talentos para capitalizar em prol da emissora?

Brenda ponderou que o Agenda já sofreu várias reformulações, mas se disse preocupada com a condução do processo. Na opinião dela, o programa vai além do simples calendário de eventos, abarcando o agendamento de temas ligados ao desenvolvimento cultural.

Rodrigo também explicou que a direção artística havia pedido, no fim do ano passado, novas ideias para o programa para a virada de grade – e que alguns projetos tinham sido aprovados, mas agora cancelados. Bete perguntou se a mudança era temporária ou definitiva. Romina e Rodrigo disseram que podem vir mais modificações. Andréa concordou que os motivos para as intervenções deveriam ter sido melhor explicados, e Terence comentou a ineficácia de gastar energia para elaborar um manual ideal: vamos ter uma TV pública para aplicar efetivamente esse manual?

Simone reafirmou a necessidade de que todos tenham conhecimento do contexto em que estamos situados, e de que a noção de TV pública vem se transformando. A Rede Minas possui um processo histórico de crises, não apenas em termos de alcance junto ao público, mas de posicionamento e viabilidade técnica. Em reunião na EBC, foi informado que a Rede Minas sofreu uma diminuição expressiva na audiência, estando atrás da TV Diversa, por exemplo. Seria importante a apresentação do planejamento estratégico da EMC em uma das próximas reuniões da Comissão.

Arthur e Elizabete perguntaram o que a Comissão Editorial vai fazer em relação ao Agenda? Romina e Simone ponderaram a definição do novo presidente para dar um encaminhamento formal, se necessário. Por fim, Sérgio explicou que a saída dele do cargo foi para se dedicar a outros projetos pessoais, e por achar fundamental a rotatividade da função de presidente. Até o momento, a Comissão aguarda a manifestação de possíveis candidatos.

A reunião foi encerrada.

## Encaminhamentos

1) Definir e votar nos candidatos para assumir presidência, vice e secretariado da Comissão.

### Belo Horizonte, 03 de fevereiro de 2022

\*Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 08/04/2022, às 16:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 08/04/2022, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 11/04/2022, às 10:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 11/04/2022, às 15:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 13/04/2022, às 10:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 25/04/2022, às 13:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em 23/05/2022, às 10:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 26/05/2022, às



12:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 26/05/2022, às 12:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **44899249** e o código CRC **93B83A6F**.

---

**Referência:** Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 44899249