



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 37ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 17/11/2021

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Gerusa Coelho, Luís Flávio, Romina Faria.

Pauta da Reunião

1. Encontro com Johanes Junqueira – retorno da reunião Conselho Curador.
2. Faixa de Cinema.

Relato da Reunião

Participante convidado para esta reunião: Johanes Junqueira (representante dos funcionários no Conselho Curador).

A pedido do presidente Sérgio Rosa, o sr. Johanes fez um breve relato sobre a reunião do Conselho Curador. Segundo ele, não se discutiu a nova grade de programação da Rede Minas, mas foi apresentado um demonstrativo dos programas e ações para fomentar o turismo no estado (Minas da Gente, Estações, emissoras do interior que assinaram parcerias etc). Johanes perguntou, na referida reunião, como estava o andamento dos outros programas da emissora, e também demonstrou preocupação com o conteúdo da “faixa ecumênica”. O Diretor de Conteúdo e Programação Ike Yagelovic esclareceu que não existe intenção de retirar nenhum programa da grade, e garantiu que estavam sendo tomados todos os cuidados para manter a qualidade da programação. Também foi falado sobre o protocolo de intenções, firmado entre EBC e EMC. Por fim, os conselheiros foram convidados para a estreia da programação, que ainda não tinha uma data definida. A nova grade seria enviada por e-mail aos conselheiros, e a expectativa era de uma estreia para o mês de dezembro.

Sérgio agradeceu o relato do sr. Johanes, que saiu da reunião.

Passou-se à pauta seguinte: a situação do programa Faixa de Cinema. Elizabete Araújo tomou a palavra e informou que não vai continuar na curadoria da Faixa em 2022. Embora o programa tenha se tornado relevante, com várias metas alcançadas, alguns problemas de gestão podem torná-lo inviável. Conforme explicado pela Elizabete, os filmes são cedidos pelos diretores/produtores sem custo para a Rede Minas. Muitas vezes, os diretores perguntam se é preciso apresentar o CRT (Certificado de Registro de Título, documento concedido pela ANCINE que confere à obra o direito de comercialização e transmissão no Brasil). Para obter o CRT, é preciso

pagar um tributo chamado CONDECINE, que compete ao produtor da obra e ao detentor dos direitos de exploração comercial e veiculação. Até então, para Elizabete, as TVs públicas não precisavam recolher a Condecine sobre as obras veiculadas. Porém, após conversa com a Diretora de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual da EMC, Mônica Trigo, ficou esclarecido que mesmo as emissoras públicas devem sim pagar a taxa. Portanto, após tomar ciência desse procedimento estabelecido em lei, Elizabete justificou que ficaria difícil conduzir o programa dentro de outro modelo de produção, uma vez que a informação sobre o CRT não mais poderia ser omitida aos realizadores que cedem suas obras sem custos para a Rede Minas. Um e-mail sobre toda a questão da Faixa foi enviado para as Diretorias Financeira e Artística, mas sem resposta até o momento. Caso seja necessário, a Comissão Editorial pode ter acesso à troca de e-mails que comprova toda a negociação.

O presidente Sérgio questionou se a adoção de uma verba, destinada para o pagamento da taxa, de alguma forma mudaria a linha editorial da Faixa de Cinema. Bete afirmou que sim. Ela chegou a fazer um cálculo sobre a estimativa de custo de filmes veiculados no mês de abril/2021, cuja pauta foi sustentabilidade e meio ambiente – 5.103,87 reais. Por esses motivos, ela se sente desconfortável em continuar como responsável pelo programa, agora em outra base de produção. O acordo com o Diretor Ike é ficar até o mês de dezembro deste ano. Bete informou que existem três produções sugeridas pela Romina ao Ike que já foram aprovadas pelo diretor para fazer parte da grade do programa em janeiro de 2022. Para finalizar, Elizabete agradeceu aos vários profissionais que a ajudaram na produção da Faixa de Cinema e questionou, mais uma vez, a falta de acesso às informações do Ibope, que poderiam constituir ferramenta valiosa para melhorar o direcionamento e validação do programa.

Brenda Marques considerou a discussão pertinente. Na opinião dela, não existe uma política efetiva de incentivo à produção audiovisual sendo executada na TV, o que dá margem para a chegada de sugestões por meios diversos. A Rede Minas teria plenas condições de dar espaço para vários produtores. Rodrigo Castro ainda comentou sobre a importância de a TV pública dar o devido exemplo e promover a legalidade dos processos quanto aos pagamentos e autorizações.

Sérgio sugeriu uma consulta formal aos gestores sobre a situação atual do edital de fluxo contínuo, criado justamente para organizar a “porta de entrada” de produções audiovisuais, determinando critérios técnicos e dialogando com a diversidade.

Sérgio também pediu para que os integrantes da Comissão conversem com os demais funcionários e peçam demandas para o novo Manual. Em breve, usaremos o espaço no site e jornal mural para colher sugestões. Também foi sugerido convidar mais dois profissionais para participar das próximas reuniões e, assim, encerrar a etapa dos diálogos com o público interno.

Por fim, Terence Machado comentou sobre um manual de procedimentos que ele encontrou em seu arquivo pessoal e vai disponibilizar para a Comissão. A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Enviar ofício à Direção da EMC para questionar a situação atual do edital de fluxo contínuo;
- 2) Convidar o Sr. Ângelo Roncalli (Controle Mestre) e outro profissional da técnica para participar de uma das próximas reuniões;
- 3) Conversar com outros funcionários e coletar mais demandas para o novo Manual.

Belo Horizonte, 17 de novembro de 2021

*Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 03/12/2021, às 08:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 03/12/2021, às 09:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 03/12/2021, às 11:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 06/12/2021, às 09:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 09/12/2021, às 12:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 09/12/2021, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 10/12/2021, às 19:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 14/12/2021, às 14:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 17/12/2021, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 21/12/2021, às 10:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira, Servidor(a) Público(a)**, em 22/12/2021, às 11:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **38989495** e o código CRC **012A71F6**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 38989495