



## GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

**ATA DA REUNIÃO****Assunto:** 36ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 10/11/2021**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Arthur Ovidio, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Luís Flávio, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

**Ausentes\***

Andréa Basdão e Gerusa Coelho.

**Pauta da Reunião**

1. Manual de Redação – Conversa com público interno: Atalissa (Jornalismo) e Lílian (Asscom/Núcleo Web).

**Relato da Reunião**

Participantes convidados para esta reunião: Atalissa Mara (coordenadora de Jornalismo) e Lílian Lacerda (Asscom/Núcleo Web).

O presidente Sérgio agradeceu a presença das profissionais convidadas e explicou a feitura do novo Manual como uma das atribuições da Comissão Editorial. Ele mostrou o manual antigo (de 2001), e comentou sobre a rodada de conversas com colegas de diferentes setores da emissora. O objetivo é ouvir expectativas, saber o que o Manual deve apresentar para que seu uso se torne viável em toda a Rede Minas.

Atalissa afirmou que nas discussões de pauta e conteúdo, a falta de uma linha editorial clara dificulta o processo. A definição do que colocar, e de quais termos usar, vai ajudar bastante não apenas no jornalismo como em outros produtos da casa. Sérgio ponderou que o Manual terá um viés prático, mas também vai tratar questões mais abrangentes, estruturais, grade de programação, diferenças entre TV estatal x TV pública etc. Atalissa lembrou que estamos em um momento de transição: uma TV pública no conceito mas, na prática, com mudanças que podem ocorrer na transição para a EMC e a parceria com a Rádio Inconfidência.

Lílian falou que o desafio maior é saber como a Rede Minas lida com as particularidades, a fim de padronizar seu texto. Ela citou dúvidas na escrita diária (usar “tragédia” ou “desastre” de Brumadinho? Usar “Arquivo Cedoc Rede Minas” ou apenas “Cedoc” nos créditos?)

Atalissa afirmou a necessidade de o Manual ter rapidez na atualização – o que refletirá inclusive na divulgação feita pela *web* – no que tange, por exemplo, aos termos que não se usam mais, como pessoa “com” deficiência. Elizabeth defendeu que a linguagem, por ser muito dinâmica, justificaria a implantação de um seção de atualizações no Manual. Simone Pio citou o uso das imagens com créditos corretos; lembrou-se de uma pequena dificuldade em nomear o quadro jornalístico *Viva a Liberdade* (cujas variações de nomes eram muito parecidas); e pediu para LÍlian falar sobre as dificuldades de trabalhar sem normatização. A convidada concordou que é um problema não saber de onde vem a imagem, e um telespectador reclamou do uso indiscriminado do termo “imagens internet”.

Sérgio perguntou, no dia a dia, como é decidido qual termo usar ou não usar? Atalissa disse que os gestores são consultados, e o ponto de vista da maioria é considerado para chegar a uma conclusão. Devemos sempre prezar pela informação enquanto TV pública, fazer pesquisa quando o assunto é mais complexo, verificar se se encaixa no nosso perfil etc. Por sua vez, LÍlian também faz consultas internas para definir, e exemplificou a recente padronização do termo “cozinha mineira” nos materiais feitos pela emissora.

Brenda Marques e Rodrigo Castro comentaram sobre os GCs (geradores de crédito de imagens). Cada programa tem sua identidade visual, que requer um tipo de informação textual que pode ou não caber. Foi sugerido convidar alguém que fale sobre direitos autorais em materiais audiovisuais. Quais informações, por exemplo, devem constar na identificação de uma música? Devemos nos guiar pela noção do que é público, e nos atentar quanto aos conteúdos pertinentes.

Elizabeth sugeriu uma forma de colher dúvidas/exemplos/soluções como oportunidade de ampliar o material abarcado pelo Manual. Tomando conhecimento de situações pontuais, poderíamos encontrar alguma questão específica e enriquecer o documento. Patrick Lima concordou com a inclusão da abordagem de termos/assuntos para públicos específicos (comunidade negra, LGBTQIA+ etc). Sérgio também aprovou as sugestões e vai pensar em uma forma de usar o Jornal Mural, por exemplo, para incentivar as contribuições. O presidente ainda comentou sobre a necessidade de equilibrar a validação com o público interno – ter um universo determinado sem ampliá-lo desnecessariamente.

Rodrigo perguntou sobre a reunião do Conselho Curador, e Simone afirmou que seria naquela mesma tarde, com a participação do Sr. Johanes Junqueira (representante dos servidores da Rede Minas no Conselho).

Por fim, Sérgio agradeceu a presença das convidadas. A reunião foi encerrada.

## **Encaminhamentos**

- 1) Convidar um especialista em direitos autorais no audiovisual para as próximas reuniões.
- 2) Agendar com Sr. Johanes Junqueira um novo encontro para dar retorno sobre o Conselho Curador.

**Belo Horizonte, 10 de novembro de 2021**

**\*Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 26/11/2021, às 14:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 30/11/2021, às 13:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 30/11/2021, às 17:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 30/11/2021, às 19:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 03/12/2021, às 11:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 06/12/2021, às 09:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 10/12/2021, às 19:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 14/12/2021, às 14:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 17/12/2021, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 20/12/2021, às 10:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lilian Casar de Lacerda, Servidora**, em 27/01/2022, às 10:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Atalissa Mara Rosa Silva, Servidora**, em 01/02/2022, às 19:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **38540831** e o

código CRC **270683E5**.

**Referência:** Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 38540831