



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 35ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 04/11/2021**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Arthur Ovidio, Andréa Basdão, Brenda Marques, Gerusa Coelho, Luís Flávio, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Elizabete Araújo e Patrick Lima.

Pauta da Reunião

1. Manual de Redação – Conversa com público interno: Atalissa (Jornalismo) e Frederico (Cedoc);
2. Questões para o Conselho Curador (nova grade de programação).

Relato da Reunião

Participantes convidados para esta reunião: Atalissa Mara (coordenadora de Jornalismo), Frederico Augusto (Cedoc) e Johanes Junqueira (representante do Conselho Curador).

A convidada sra. Atalissa não pode comparecer a este encontro. Sendo assim, o presidente Sérgio agradeceu a presença do outro convidado, Sr. Frederico (Cedoc), e iniciou a reunião explicando a ele os objetivos do Manual de Redação. Sérgio quis saber qual a opinião dele sobre possíveis aplicações práticas do Manual. De que forma o novo documento poderia ajudar na solução de demandas diárias, específicas de cada setor? Fred explicou sobre o processo de arquivamento de materiais no Centro de Documentação da TV Rede Minas, e citou um problema recorrente: a “perda” de parte do material bruto, as imagens não utilizadas nas versões finais de matérias e programas – mas que deveriam ser devidamente catalogadas e aproveitadas posteriormente. A falta de informações, pouco tempo hábil, ou um direcionamento mais detalhado também causam dificuldades na busca dos arquivos.

Sérgio perguntou sobre quais critérios norteiam o Cedoc durante a busca e seleção de materiais arquivados. Fred respondeu que o principal é político: deve-se evitar imagens de autoridades parlamentares, bem como ficar atento ao uso de nomenclaturas antigas ou hoje consideradas politicamente incorretas (como “moradores de

rua”, por exemplo). Outro fator de alerta é o arquivamento indevido de imagens produzidas por outras emissoras, sem a devida autorização (foi citada a cobertura da tragédia de Mariana, onde o Cedoc chegou a ser notificado pelo uso irregular de determinado material). Ou seja, a questão dos direitos autorais é tema pertinente ao novo Manual de Redação.

A vice-presidente Romina concordou com as ponderações do convidado e lembrou do detalhamento que era feito, frame a frame, no material gravado do extinto programa *Planeta Minas*. Por sua vez, Simone Pio questionou sobre o quanto a falta de normatização dos processos tem impactado na rotina do Cedoc; melhorou ou piorou? Fred afirmou que a redução das equipes, como um todo, complicou ainda mais o processo. Brenda Marques pediu para que o convidado sugira outros temas importantes para integrar o Manual, e Frederico citou as imagens de “arquivo pessoal”, muito usadas no programa *Retratos da Dança e Ribalta*, mas que também careciam de melhor definição quanto ao arquivamento correto.

A participação do convidado foi encerrada, com os devidos agradecimentos e disposição renovada para novos convites e apoio especializado.

Sérgio Rosa iniciou o segundo tema da pauta e deu a palavra ao Sr. Johanes Junqueira. O convidado explicou que, no próximo dia 10 de novembro, irá participar da 5ª reunião do Conselho Curador, e gostaria de saber de que forma a Comissão Editorial está acompanhando a nova grade de programação da TV Rede Minas. O assunto deve ser pautado na referida reunião. Houve alguma discussão com a gestão sobre os novos programas?

Andréa Basdão comentou que a Comissão ainda não tinha sido informada oficialmente sobre todas as novas produções. Sérgio se lembrou dos casos recentes e pontuais envolvendo a Comissão Editorial e mudanças na grade: o parecer feito sobre *A Voz do Conselho*, o debate sobre o *Conversações*, e os programas ligados ao projeto de “interiorização”.

Rodrigo Castro também abordou o impacto dos novos programas em um contexto de equipes com mão de obra defasada – e exemplificou a falta de cinegrafistas para cumprir pautas do *Agenda*, por exemplo. Johanes perguntou se os profissionais contratados para o *Se Liga na Educação* poderiam ajudar nas demandas. Andréa comentou que dois deles estavam colaborando na Produção, mas ambos foram dispensados. Simone afirmou que o debate era muito mais profundo, e envolvia outras questões igualmente importantes. Romina ponderou sobre a falta de flexibilidade e os impactos gerados na grade das emissoras parceiras do interior. Por fim, Terence Machado defendeu envolver a tecnologia no planejamento da programação, pois o público da TV está migrando para a Internet.

Johanes explicou que a reunião do Conselho Curador é trimestral, de acordo com a agenda do Secretário de Cultura e Turismo. Ele também esclareceu que autocríticas devem ser feitas, e muitas das questões externadas pelos membros da Comissão Editorial sempre foram abordadas por ele junto ao Conselho. O presidente Sérgio pediu, então, para que o Sr. Johanes retornasse à Comissão Editorial em data oportuna para dar um retorno sobre os assuntos discutidos na reunião do Conselho Curador.

Brenda perguntou sobre a estreia da nova programação, e Geresa Coelho respondeu que a virada da grade dependia do término das obras da *newsroom*, agendada para a segunda quinzena de novembro.

Simone sugeriu convidar Lílian Lacerda (Núcleo Web) e Ângelo Roncalli (coordenação de programação) para as próximas reuniões.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

1) Agendar com Sr. Johanes Junqueira um novo encontro para dar retorno sobre o Conselho Curador;

2) Convidar Lílian Lacerda (Asscom/Núcleo Web) e Ângelo Roncalli (coordenação de programação) para as próximas reuniões.

Belo Horizonte, 04 de novembro de 2021

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 25/11/2021, às 12:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 26/11/2021, às 14:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 30/11/2021, às 13:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 30/11/2021, às 17:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 03/12/2021, às 11:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 06/12/2021, às 09:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em 09/12/2021, às 14:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 10/12/2021, às 19:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 14/12/2021, às 14:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



[de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 17/12/2021, às 12:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 20/12/2021, às 10:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Frederico Augusto dos Santos Angelo, Servidor**, em 20/12/2021, às 13:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira, Servidor(a) Público(a)**, em 20/12/2021, às 13:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **38540613** e o código CRC **BD5FED4E**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 38540613