



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

Assunto: 29ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 16/09/2021

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Arthur Ovidio, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Livia Maia, Luís Flávio, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa e Terence Machado.

Ausentes

Aline Scarponi e Andréa Basdão.

Pauta da Reunião

1. Retorno da Diretoria de Conteúdo e Programação;
2. Acompanhamento de conteúdos governamentais na programação;
3. Parecer sobre programas religiosos em TVs públicas.

Relato da Reunião

O presidente Sérgio Rosa iniciou a reunião informando que algumas atas antigas já estavam disponíveis para consulta pública. A publicação dos documentos só foi feita após a assinatura eletrônica de todos os participantes, e vai servir como resposta oficial da Comissão Editorial ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais (que publicou matéria recente a respeito das alterações na grade de programação da Rede Minas). Brenda Marques considerou importante responder e esclarecer a questão da alteração da grade.

O secretário Arthur Ovidio explicou que as duas últimas atas ainda estavam pendentes para publicação (uma delas, dependia da avaliação e assinatura do Sr. Sérgio Rodrigo, presidente da EMC). O objetivo é sempre manter em dia o processo de correção, assinatura e publicação das atas da Comissão (via SEI), mas a dinâmica pode sofrer atraso quando da participação de algum convidado.

A vice-presidente Romina Faria questionou a necessidade de “oficializarmos” a resolução dos questionamentos e pendências discutidas nas reuniões. Sendo a Comissão Editorial uma espécie de “corpo técnico”, até que ponto estamos sendo propositivos ou apenas reativos às demandas apresentadas? Na opinião dela, os membros da Comissão não podem perder de vista as outras funções e entregas sob nossa responsabilidade.

Sérgio divulgou o texto das respostas enviadas pela Diretoria de Programação e Conteúdo sobre as alterações na programação, e ficou satisfeito com a rapidez e fluidez do processo. Para ele, nosso papel como “vigilantes” ficou claro.

Rodrigo Castro comentou que nunca tinha observado tanta interferência da gestão na programação da Rede Minas. Então, Sérgio quis saber qual deveria ser o posicionamento da Comissão Editorial nesse contexto. Além da percepção pessoal, deveríamos ter mais ferramentas para questionar. Existe realmente muita interferência? Ele sugeriu criar pequenos grupos dentro da Comissão para acompanhar a questão. Rodrigo afirmou a necessidade de agilizar o novo Manual de Redação, o que nos ajudaria a ficar mais resguardados, ao menos na teoria. Não temos o poder sobre o que vai ser exibido ou não, mas, enquanto TV pública, tem-se a impressão de grande interferência do Estado. Deveríamos questionar, por exemplo, de que forma a demanda dos telespectadores vem sendo atendida?

Terence Machado retomou a discussão do “ranço estatal”, a dinâmica de imposições e adequações do serviço público para atender às demandas do governo. Para ele, o retorno do telespectador tem crescido na internet, e deveríamos seguir essa tendência de investimento para obter resultados no Ibope. Apenas uma vez foi feita pesquisa de audiência qualitativa.

Romina ponderou que a Rede Minas nasceu como fundação cuja função é cultural e educativa; mesmo assim, a emissora exibiu a festa de 15 anos da filha do então governador Newton Cardoso. Ou seja, em perspectiva, existe uma evolução constante – e os campos estatal, público e comercial sempre vão ser objeto de vigilância, e cabe em parte à Comissão estar atenta a esse equilíbrio. Romina também afirmou que, enquanto estava na ASPREM, lutou contra a EMC. Porém, com a mudança consolidada, a natureza da instituição talvez não esteja clara para todos. Existe outro fator de interferência, que é a inserção de um caráter empresarial. Portanto, o novo Manual será importante para que a Rede Minas cumpra sua função social. Romina se mostrou a favor de mudanças, e o investimento nas redes sociais deveria ser analisado, dado a sua maior repercussão junto ao público.

Brenda comentou que a concessão para funcionar como TV ainda pertence à Fundação, e a Comissão Editorial é da Rede Minas. Não somos TV comercial, e devemos ter critérios mais claros para não “trair” o telespectador. Elizabeth Araújo concordou com a importância do Manual. A emissora tem mais de 35 anos de existência e, mesmo assim, muitas regras permanecem frágeis, nos deixando à mercê de situações evitáveis. No Manual, os critérios para mudanças na programação poderiam ser mais objetivos: por exemplo, uma cláusula poderia determinar que o gestor responsável já enviasse à Comissão uma nota explicativa sobre tais mudanças, caso elas ocorressem em menos de 72 horas, pois assim a Comissão ficaria ao menos ciente das alterações pontuais, uma vez que não compete a ela qualquer ação deliberativa.

A respeito do novo Manual, Sérgio Rosa propôs transformar todos os membros da Comissão em integrantes efetivos para a feitura do documento, o que faria o processo avançar. Luiz Flávio afirmou ser fundamental o estabelecimento de metas, a participação dos funcionários da casa, bem como o agendamento de novas reuniões com o presidente da EMC para viabilizar recursos. Brenda concordou com a adoção de ferramentas de escuta para o novo Manual. Sérgio lembrou que já havia pedido sugestões dos servidores no começo dos trabalhos. Elizabeth ponderou que ainda devemos amadurecer as discussões sobre o conteúdo do Manual. Arthur sugeriu definirmos o Índice para apresentá-lo aos funcionários da Rede Minas, por meio das ferramentas de publicidade da emissora (Jornal Mural, descanso de tela etc). Por fim, Sérgio propôs que a pauta das próximas reuniões seja focada no Manual.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

1) Elaborar e enviar resposta oficial da Comissão Editorial ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Minas Gerais.

- 2) Disponibilizar atas no SEI e cobrar assinaturas.
- 3) Elaborar resumo das atividades realizadas sobre o novo Manual e definir/discutir o índice da obra.

Belo Horizonte, 16 de setembro de 2021

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 23/09/2021, às 17:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 23/09/2021, às 17:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 23/09/2021, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 23/09/2021, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 23/09/2021, às 17:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 23/09/2021, às 17:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Livia Maia Caldeira Arantes, Servidora**, em 23/09/2021, às 18:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 23/09/2021, às 19:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 27/09/2021, às 15:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 29/09/2021, às 12:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em 29/09/2021, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 01/10/2021, às 10:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **35684687** e o código CRC **1B185A4D**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 35684687