

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 9ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 22/04/2021

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Arthur Ovidio, Andréa Basdão, Elizabeth Araújo, Gerusa Coelho, Lívia Maia, Luiz Flávio, Marco Diniz, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa e Terence Machado

Ausentes

Aline Scarponi* e Fabiano Caldeira.

Pauta da Reunião

1. Manual de Redação (objetivos, metas, funcionamento do grupo de trabalho);
2. Alterações na grade de programação.

Relato da Reunião

O secretário Arthur começou a reunião repassando as pautas do dia.

Discutiu-se a justificativa de ausência de alguns membros nas reuniões da Comissão Editorial. Arthur afirmou que Aline Scarponi estava de férias. A vice-presidente Romina esclareceu que Fabiano Caldeira retornou para a Secretaria de Cultura. Gerusa Coelho pediu para o secretário encaminhar e-mail ao setor de Recursos Humanos e consultar formalmente a situação do Sr. Fabiano.

Luiz Flávio solicitou verificar quem era o “suplente do suplente”, um terceiro ou quarto colocado na eleição para tomar posse como substituto. Sérgio comentou que o terceiro colocado nas eleições teria sido a servidora Brenda Marques. Se ela não puder ou não quiser assumir, deveremos abrir uma nova eleição? O presidente Sérgio irá conferir o que o Regimento Interno determina para casos assim.

Elizabeth Araújo perguntou se o regimento e as atas antigas da Comissão estão disponíveis para consulta. Sérgio explicou que toda a documentação está no site redeminas.tv/comissaoeditorial.

Iniciou-se as discussões sobre o Manual de Redação. Sérgio resumiu o que já foi definido até aqui: a subcomissão possui três integrantes (Luiz, Romina e Sérgio), porém mais duas

pessoas seriam necessárias. O grupo vai atuar separadamente e repassar as atualizações aos demais. Sérgio acha importante a validação e a aceitação do manual primeiramente pelo público interno.

O presidente ainda fez uma provocação aos demais membros: o que o manual da Rede Minas vai trazer de diferente em relação aos outros manuais? Embora o manual da EBC seja muito teórico, com pouca aplicação prática, por que não usá-lo, por exemplo?

Lívia Maia se disponibilizou a contribuir, especificamente, com nomenclaturas e conceitos adequados no tratamento de grupos étnicos, identidades de gênero, portadores de deficiência etc. Ela tem coletado alguns exemplos no Jornalismo para lidar com os temas de forma respeitosa. Como TV pública, a Rede Minas tem o dever de se atentar a essas questões.

Arthur lembrou que a servidora Ruth Soares deve trazer, na semana que vem, o material de pesquisa do novo manual que ela coletou durante a última gestão.

Lívia também opinou que, além de se basear no documento da EBC, o manual da Rede Minas poderia conter os procedimentos técnicos executados no dia-a-dia da emissora. Andréa Basdão concordou que muitas informações deveriam estar compiladas como, por exemplo, a limpeza do NAS, que cada um faz de um jeito.

Sérgio ficou receoso: além de observar o conteúdo exibido pela Rede Minas, o papel da Comissão Editorial seria gerenciar também os procedimentos operacionais? Gerusa opinou que a Comissão deveria focar apenas em conteúdo – e disponibilizou a estagiária da produção (que cursa faculdade de Letras) para consultas técnicas aos outros setores da casa.

Romina lembrou que o Manual de Redação, quando pronto, não vai se restringir apenas à Rede Minas: vários profissionais de emissoras de TV do interior pedem a ela um manual, um padrão formalizado para aplicação prática do Jornalismo feito aqui.

Seguiu-se mais algumas considerações sobre o Manual de Redação. Luiz Flávio considerou importante ter clareza dos objetivos e delimitar metas. Não seria interessante contratar um redator profissional para escrevê-lo? Elizabeth citou o canal Tempero Drag como exemplo inteligente de desmistificação de conceitos e expressões. O manual da Rede Minas pode – e deve – explicar termos como “escravizado”, “racismo reverso”, contextualizar estrangeirismos etc. E Marco disse que o manual deveria ter, sim, uma parte de processos, ao menos diretrizes técnicas básicas; e ele se colocou à disposição para colaborar.

Sérgio comentou que, certamente, parte do manual abarcaria conteúdo, ética, conceitos jornalísticos, valores, objetivo e missão da emissora. Sobre a contratação de um

profissional para redigi-lo, não soube dizer se existe recurso financeiro – inclusive para disponibilizá-lo em versão impressa, por exemplo. São questões que poderão ser verificadas com a diretora de programação, Marisa Guimarães.

Por fim, o presidente concluiu que a Comissão Editorial deve saber as demandas do público para qual o manual se destina. Foi sugerido um dever de casa: consultar os colegas sobre quais assuntos devem constar no manual e discutirmos as demandas na próxima reunião, para início formal do grupo de trabalho.

Todos concordaram e a reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Sérgio deve verificar o que o Regimento Interno prevê em caso de substituição de integrantes da Comissão Editorial;
- 2) Arthur deve encaminhar e-mail ao RH para consulta formal sobre a situação do sr. Fabiano Caldeira;
- 3) Consultar os funcionários da emissora, e coletar demandas sobre possíveis assuntos para o novo Manual de Redação.

Belo Horizonte, 22 de abril de 2021**

***Ausência por motivo de férias.**

****Não foi possível colher assinaturas dos membros presentes na reunião por conta da sua realização remota.**