

ATA DE REUNIÃO**ASSUNTO:** 3ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas**DATA DA REUNIÃO:** 21/08/2018**LOCAL:** Rede Minas – Rua Tenente Brito Melo, 1090, Barro Preto – Belo Horizonte**Participantes:**

Renato de Niza e Castro Fernandes Franco, Ruth Pereira Soares, Marcos Vinícius de Souza Mendes, Carlos Rogério Mattos Lage, Gerson Roberto Pires Júnior, Paulo Augusto Alves Souza Leite, Tatiana Coutinho de Oliveira, Francisco de Paula Castro Neto, Simone Pio Viana e Adriana de Cássia Barbosa, Frederico de Oliveira Soares

Ausentes:

Marcela Maria Martins de Souza, Raquel Nicoli, Atalissa Mara Rosa Silva

PAUTA DA REUNIÃO

1. Debates a respeito das normas do Regimento Interno;
2. Apresentação das métricas do PPAG.

RELATO DA REUNIÃO

A reunião teve início dando continuidade à discussão das regras do regimento interno da Comissão. Simone Pio levantou o primeiro ponto a ser debatido que é a possibilidade de recondução de conselheiro na troca de mandatos. Adriana explicou que a recondução tem a função de garantir a memória dos trabalhos já realizados pela Comissão e que o lógico seria que o reconduzido ocupasse a vaga de titular e não de suplente, para que pudesse cumprir essa função. Os presentes passaram então a debater o tema. Carlos colocou que talvez não devesse haver recondução, que entende que o processo deveria ser democrático até o fim, com eleição de todos os membros. Renato ponderou que o risco maior seria perder a representatividade na Comissão e não sua memória, com o que Chico corroborou, afirmando entender que a representatividade é mais importante que a continuidade. **Os presentes concordaram então que não deverá ser prevista no estatuto a recondução de um membro eleito, sendo aberto processo de votação para todos os representantes eleitos a cada mandato.**

Dando continuidade, Simone apresentou como segundo ponto de debate os procedimentos a serem adotados em caso de vacância de titular e suplente de uma mesma cadeira. Adriana explicou que para essa questão haveria duas possibilidades: a escolha de novo representante da

diretoria vaga pelos membros da comissão ou a realização de uma nova eleição para o preenchimento da vaga. Ressaltou que caso opte-se pelo processo eleitoral, que esse deverá ser conduzido pela própria comissão. Após debaterem o tema **os presentes concluíram que, caso a vacância ocorra faltando um período superior a seis meses para o encerramento do mandato, deverá ser realizado novo processo eleitoral, mas caso ela ocorra faltando seis meses ou menos para o fim do mandato, a Comissão irá escolher os representantes a serem indicados, devendo essa indicação ser aprovada pela maioria dos membros.**

Do ponto anterior surgiu um novo questionamento: quem irá votar para a escolha da Diretoria da comissão. Os presentes debateram e **concluíram que todos os membros, titulares e suplentes, deverão votar para a escolha da Diretoria.**

Em seguida os presentes decidiram que **a próxima reunião da Comissão já deverá seguir o cronograma quinzenal, ficando agendada para o dia 04 de setembro, às 13:30.**

Neste momento Paulo solicitou a inclusão de um assunto extrapauta: a mudança de última hora do programa Voz Ativa que iria ao ar no dia 20/08, que gerou desconforto do núcleo web e da equipe de produção do programa. Renato sugeriu que se aproveitasse a presença de Chico de Paula na comissão para entender o ocorrido. Chico explicou que foi uma decisão de Florestan Fernandes, apresentador do programa, e que, embora toda a equipe tenha sido contrária, prevaleceu a decisão em função da questão factual abordada no programa com Celso Amorim, que foi ao ar.

Iniciou-se um debate sobre o tema. Entre os aspectos pontuados, Simone ressaltou ser importante discutir decisões personalizadas a respeito de programas na Rede Minas. Carlos disse entender que embora muitas vezes os programas tenham donos, a dona dos programas deve ser a Rede Minas. Fred exemplificou com o caso do Brasil das Gerais, que foi reprisado nas férias da apresentadora sob alegação de que não havia quem a substituísse. Tatiana pontou que é importante considerar que todos os programas têm um editor chefe e que há uma hierarquia que precisa ser respeitada.

Chico disse ser importante falar com clareza sobre o fato de que a maior parte das críticas que havia sido feitas se referiam aos "RECs" e a personalização dos programas. Informou que na

Diretoria de Programação e Produção estão sendo desenvolvidos documentos relativos a cada um dos programas que definem as respectivas linhas editoriais, e demais aspectos de orientação da diretoria, para os programas e que uma vez finalizados podem ser disponibilizados para a Diretoria de Jornalismo como referência.

Renato disse ser importante entender os limites enfrentados pelos programas da emissora e que as oportunidades para que as questões anteriormente apontadas ocorrem pela dificuldade técnica enfrentada, dizendo que se não pudermos pressionar pela resolução destas questões não será possível tirar os programas de "debaixo da asa" de ninguém. Chico e Simone discordaram da opinião de Renato e disseram que as definições devem ocorrer independentemente da situação, definindo os modelos ideais a serem perseguidos por cada programa.

Carlos exemplificou com o programa Coletânea, que "é feito debaixo da asa da Tati", sem diretrizes, mas também sem apoio. Chico respondeu que isso não corresponde a verdade uma vez que foi demandado da Tati maior integração com a DPP, para que essa construção não fosse individual. Carlos respondeu que o Coletânea sempre esteve às moscas e relata o histórico do programa de seu ponto de vista e coloca sua opinião.

Simone pontua a necessidade da comissão se ater a seu papel e que as questões de natureza operacional, funcional e técnica que estão sendo colocadas não são de competência da Comissão. Carlos diz que já que é os limites de atuação da comissão estão um pouco nublados, que seria importante que a comissão apresentasse sugestões sobre essas questões que influenciam os programas. Simone ressalta que a portaria que institui a comissão já define seu papel.

Chico sugere que seja apresentado a comissão o que tem sido feito para todos os programas da DPP. Simone considera importante que haja o aval para o trabalho que foi realizado junto a comissão. Exemplifica com o programa Sou 60, que já foi orientado no sentido do que deve ser feito, alegou "não acreditar em planejamento" e que não fizeram o que foi demandado. Entende que, nesses casos, a existência de uma validação da comissão dá respaldo ao trabalho. Carlos completa dizendo que dar transparência, conhecimento as pessoas são muito importantes.

Gerson diz que a Rede Minas tem que saber de seu caráter, que as decisões têm que ocorrer na produção do programa por quem se envolve com ele, que cabe a comissão passar suas

considerações e ideias. Simone diz entender ser necessário focar em atuar para melhorar o conteúdo da casa, considerando as dificuldades que temos, sendo esse o objetivo do trabalho da comissão.

Chico considera que o conceito da Rede Minas não é compatível com o equipamento que ela tem. Renato, por sua vez, ressalta que o problema é da gestão, que persegue as pessoas, que pune as pessoas discordantes e que é importante levar para a imprensa, publicizar a intervenção do Estado na televisão. Simone discorda e considera que é papel da comissão atuar nas questões internas, junto aos colegas, para tratar das questões de conteúdo. Simone ressalta, ainda, que o argumento político é desmontável, que caberia a comissão o argumento técnico para haver capacidade de argumentação. Diz, ainda que dar publicidade às deliberações é a forma de pressão e de conseguir resultados. E que cabe a própria comissão tornar-se relevante e ativa. Propõe experimentar. Não falar só de problemas. Gerson diz entender que, caso se traga pequenos problemas para a comissão, perde-se a possibilidade de descobrir o macro.

Carlos questiona então quais seriam os desdobramentos das deliberações da comissão. Os presentes debatem o tema. Adriana diz entender que são recomendações que devem ser encaminhadas para os responsáveis das diretorias da emissora. Paulo considera que em casos em que se tenha conhecimento de problemas considerados relevantes, que a comissão poderia fazer denuncia a auditoria, do que alguns membros discordaram.

Esgotado o horário previsto para a reunião os presentes reafirmaram o agendamento da próxima reunião para o dia 04/09, que deverá ser iniciada com as métricas, que não foram apresentadas pelo Paulo, tendo também como pauta o regimento interno e a eleição da diretoria definitiva.

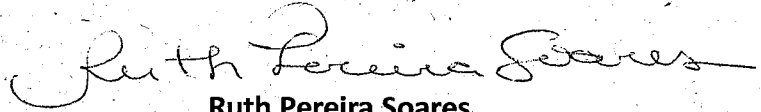
Esgotado o tempo da reunião, ela foi encerrada.

Encaminhamentos:

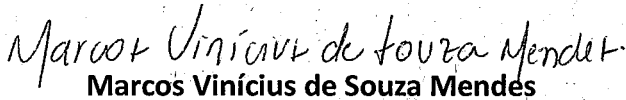
- 1) Realização da próxima reunião da Comissão Editorial no dia 04/09/2018, de 13:30 às 14:30 horas, para tratar do regimento interno da Comissão;
- 2) Apresentação das métricas PPAG.



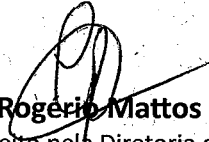
Renato de Niza e Castro Fernandes Franco
Membro titular eleito pela Diretoria de Jornalismo da TV
MINAS



Ruth Pereira Soares
Membro suplente eleito pela Diretoria de Jornalismo da
TV MINAS



Marcos Vinicius de Souza Mendes
Membro titular eleito pela Diretoria de Programação e
Produção da TV MINAS



Carlos Rogério Mattos Lage
Membro suplente eleito pela Diretoria de Programação e
Produção da TV MINAS



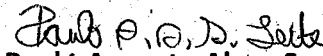
Gerson Roberto Pires Junior
Membro titular eleito pela Diretoria Técnica da TV MINAS



Frederico de Oliveira Soares
Membro suplente eleito pela Diretoria Técnica da TV
MINAS

AUSENTE

Marcela Maria Martins de Souza
Membro titular eleito pelo conjunto de servidores da TV
MINAS




Pauló Augusto Alves Souza Leite
Membro suplente eleito pelo conjunto de servidores da
TV MINAS



Adriana de Cássia Barbosa
Membro titular indicado pela Presidente da TV MINAS

AUSENTE

Raquel Nicoli
Membro suplente indicado pela Presidente da TV MINAS



Tatiana Coutinho de Oliveira
Membro titular indicado pela Diretora de Jornalismo.

AUSENTE

Atalissa Mara Rosa Silva
Membro suplente indicado pela Diretora de Jornalismo



Francisco de Paula Castro Neto
Membro titular indicado pelo Diretor de Programação e
Produção



Simone Pio Viana
Membro suplente indicado pelo Diretor de Programação
e Produção

