



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 53ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 11/05/2022**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Lorena Mendonça, Patrick Lima, Rodrigo Castro e Sérgio Rosa.

Ausentes*

Brenda Marques, Elizabete Araújo (férias), Gerusa Coelho, Luís Flávio. Rivadávia Alves, Romina Faria, Simone Pio e Terence Machado (férias).

Pauta da Reunião

1. Pauta aberta.

Relato da Reunião

Rodrigo Castro e Sérgio Rosa comentaram sobre a possibilidade de a Comissão Editorial retomar as reuniões presenciais. Sérgio lembrou que, por volta das 13h, algumas pessoas estão em deslocamento. Portanto as reuniões serão híbridas, com a geração de *link* virtual. O secretário Arthur Ovidio vai reservar a sala de reuniões para toda quarta-feira.

Sérgio pediu para a Comissão enviar ofício à Diretoria de Jornalismo parabenizando a premiação concedida pela Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte. Ele reforçou o pedido para que a Comissão comente, mensalmente ou quando a pauta for livre, os destaques positivos na programação exibida, para servir como uma biblioteca de boas referências. Rodrigo concordou e comentou que a prática, atualmente extinta, era feita pela produção do *Agenda*, onde eles sorteavam temas e matérias para analisar. Escolher um programa e tecer considerações sobre ele é algo perfeitamente viável de ser feito uma vez no mês, por exemplo. Sérgio defendeu que é a oportunidade de exercer o senso crítico, enxergar a programação como um todo, e montar uma espécie de “referências” internas (de temas de repercussão, de boas fontes etc).

Rodrigo lembrou do Jornal Mural, espaço para obter um *feedback* que as equipes no dia a dia não recebem. Ele já ouviu vários colegas reclamando a respeito. De maneira geral, os profissionais na emissora não tem tempo de pensar e discutir o que deu certo ou não. Sérgio opinou que a Comissão exerce um papel reativo, de apenas agir sob provocação, e que poderíamos ser mais proativos. Arthur comentou sobre a falta das reuniões de *feedback* após as edições dos telejornais diários, e Lorena Mendonça completou que, embora sinta falta das avaliações, muitas pessoas levavam as críticas para o lado pessoal. O presidente Patrick Lima ponderou que os *feedbacks* também deveriam ser aplicados no audiovisual, e feitos de forma respaldada, bem argumentada, sem esquecer de ressaltar os pontos positivos. Na opinião dele, a prática poderia fazer parte do Regimento Interno, para a construção de boas referências no trabalho.

Arthur comentou sobre a estreia da reprise da telenovela *Os Imigrantes*, que gerou alguma repercussão em perfis “noveleiros” nas redes sociais. Rodrigo citou que a imagem da obra seria remasterizada, o que não ocorreu.

Patrick perguntou sobre a situação do Grupo de Trabalho da EMC Play. Arthur explicou sobre as indicações feitas pela Comissão e Rodrigo afirmou que a primeira reunião ainda não foi marcada. Lorena perguntou sobre a situação do Raul Richard. Rodrigo esclareceu que o Raul também foi indicado enquanto servidor concursado da Rede Minas, além de ser cineasta.

Patrick comentou sobre a situação dele na Comissão Editorial, que ainda estava indefinida. Rodrigo afirmou que, segundo o Regimento Interno, membros suplentes não poderiam assumir os cargos de presidência, vice ou secretário. A situação da vice-presidente Romina, por exemplo, estaria irregular, já que ela é suplente. Portanto, para ampliar o escopo de interessados, seria preciso mudar o regimento. Patrick lembrou de outra mudança: a do voto único (em duplas) para análise de pareceres. Também foi citada a pouca representatividade do setor técnico.

Andréa perguntou sobre a situação da Comissão perante a implantação da EMC. Sérgio informou que, quando existem movimentações e substituições na Comissão, elas devem ser comunicadas à presidência para publicação no Diário Oficial. Arthur e Rodrigo concordaram que o assunto era bem complexo: a Comissão deverá ser extinta para criar uma nova, com integrantes da EMC? Sérgio sugeriu fazer uma consulta oficial à atual gestão sobre como será essa transição das comissões. O assunto está sendo discutido na Comissão de Ética e no Conselho Curador, por exemplo? A Comissão também deveria acionar o Sr. Johanes Junqueira, representante dos servidores no referido conselho, para tirar dúvidas.

Patrick retomou a questão da EMC Play, e as futuras discussões do grupo de trabalho. Arthur perguntou se a nova Comissão Editorial iria também acompanhar o conteúdo do *streaming*. Andréa opinou que sim e Rodrigo acredita que Comissão deva ter um papel mais amplo. Todos concordaram que esse era um assunto que certamente seria pautado pelo GT da EMC Play, embora ainda não esteja bem definida a dinâmica para disponibilização de conteúdos exibidos na TV, *streaming* e *YouTube*. Como gerenciar a exclusividade do conteúdo, e satisfazer o usuário que prefere essa ou aquela plataforma para consumo audiovisual?

Por fim, Patrick comentou que sentiu falta na Comissão Editorial de uma discussão maior sobre conteúdo audiovisual, edição, finalização, interferência no áudio etc. Rodrigo citou os equipamentos defasados que contribuem para a complexidade da situação. Mais uma questão a ser discutida que precisa de sugestões para melhoria.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Reserva a sala de reuniões para a Comissão Editorial;
- 2) Enviar ofício parabenizando a Diretoria de Jornalismo pelas conquistas obtidas no Prêmio CDL;
- 3) Discutir sobre nova conversa com presidente da EMC para ajuda na elaboração do novo Manual, e possíveis parcerias;
- 4) Alterar Regimento Interno da Comissão e pedir orientação à Direção da EMC;
- 5) Discutir substituição do Patrick na presidência da Comissão;
- 6) Continuar discussão sobre o novo Manual.

Belo Horizonte, 11 de maio de 2022

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 27/05/2022, às 14:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 27/05/2022, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 30/05/2022, às 09:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 30/05/2022, às 09:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 30/05/2022, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 07/06/2022, às 15:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 16:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 18:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 22/06/2022, às 19:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **47282477** e o código CRC **2CCA8446**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 47282477