



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 48ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 28/03/2022**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Andréa Basdão, Arthur Ovidio, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Luís Flávio, Lorena Mendonça, Romina Faria, Rivadávia Alves, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Gerusa Coelho, Patrick Lima e Rodrigo Castro.

Pauta da Reunião

1. Discussão sobre o processo de análise de programas e feitura de pareceres;
2. Programação da Rede Minas;
3. Manual de Redação.

Relato da Reunião

A vice-presidente Romina Faria iniciou a reunião. O secretário Arthur Ovidio adiantou que o integrante sr. Luís Flávio havia convidado a sra. Nereide Beirão para participar da próxima reunião da Comissão Editorial – e ela aceitou o convite.

Brenda Marques pediu para incluir na pauta de hoje a discussão da volta do programa *Agenda* (no mês de abril) e Romina também queria comentar sobre a faixa do interior na programação.

Arthur deu a resposta do diretor Ike sobre o parecer da Comissão, que havia desaprovado a reprise da telenovela *Os Imigrantes*. Romina pediu para os demais membros comentarem sobre a feitura do parecer. Eles gostaram de analisar o produto de acordo com a matriz Swot? Brenda opinou que o exercício foi bem produtivo, ajudou a solidificar o processo, e que todos se empenharam em participar. Romina ponderou que a tendência é evoluir a dinâmica, à medida que mais pareceres forem demandados. Simone Pio considerou a experiência bem interessante, resultando em considerações muito ricas. Elizabete Araújo reforçou a importância do parecer como validação da decisão final. Lorena Mendonça não conhecia essa forma de análise, mas concordou que o método ajudou a enriquecer os argumentos. Por fim, Arthur lembrou da necessidade de alteração do Regimento Interno no que diz respeito à mudança no sistema de análises (cada titular formando dupla com seu respectivo suplente).

Lorena pediu para discutirem a presença do *Agenda* diariamente no Jornal Minas 1ª edição. As entradas serão ao vivo? Devem ser mantidas mesmo com a retomada do programa noturno? Bete afirmou que o material seria editado pro JM1, e que o programa em si seria gravado à tarde para exibição à noite.

Romina passou à pauta da programação regional. Desde que o Minas em Rede saiu da grade, em 2020, a “cota” de espaço para o material de emissoras parceiras foi preenchida com o programa *Canal Sempre*, da

TV Araçuaí, que produziram 89 (oitenta e nove) episódios de meia hora – Romina e Luciana Aguiar (diretora do programa) transformaram em 53 (cinquenta e três) episódios de 1 hora. Em 2021, foram exibidos os episódios do *Papo de Cafeicultor*, com meia hora cada. Para 2022, então, foi pensada a faixa *Mais Gerais*, exibida no início da manhã, por temporada. Simone completou dizendo que o conteúdo foi concebido para suprir a demanda de produções do interior. Quando o projeto estiver melhor lapidado, deve ser apresentado à Comissão Editorial. Se, antes, o espaço era para um formato de jornal diário, agora está sendo elaborado um novo padrão de programa. Romina explicou tratar-se de uma espécie de evolução, gerida à base de muito diálogo.

Sobre o novo Manual, Romina atualizou a questão dos conteúdos, e sugeriu a formação de duplas para iniciar os trabalhos. Brenda pediu para que Luís Flávio fale quem é Nereide Beirão. Luís resumiu que ela foi diretora de jornalismo da Empresa Brasileira de Comunicação, na época da produção do manual de redação, e também trabalhou na TV Globo. O objetivo é que a sra. Nereide faça um relato sobre como foi o processo de feitura daquele documento, já que ela foi uma das organizadoras do projeto.

Sérgio Rosa pediu para que a Comissão discuta (talvez quinzenalmente?) bons exemplos de conteúdos que estejam sendo exibidos pela Rede Minas, sem necessariamente ter sido demandada por algum setor. Seria a oportunidade de criar um referencial positivo, para não perder a prática.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Confirmar presença da jornalista Nereide Beirão como convidada da próxima reunião;
- 2) Alterar Regimento Interno da Comissão Editorial;
- 3) Continuar discussão sobre o novo Manual.

Belo Horizonte, 28 de março de 2022

***Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 30/05/2022, às 09:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 30/05/2022, às 09:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 30/05/2022, às 09:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 30/05/2022, às 13:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 31/05/2022, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 31/05/2022, às 13:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 07/06/2022, às 15:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 16:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 07/06/2022, às 18:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 13/06/2022, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 30/06/2022, às 09:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 07/12/2022, às 14:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **47280332** e o código CRC **3A1054AE**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 47280332