



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 45ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 17/03/2022

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Arthur Ovidio, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Luís Flávio, Patrick Lima, Romina Faria, Sérgio Rosa, Simone Pio e Terence Machado.

Ausentes*

Andréa Basdão, Brenda Marques, Lorena Mendonça (férias), Rivadávia Alves (férias) e Rodrigo Castro.

Pauta da Reunião

1. Proposta do índice 1 – apresentação;
2. Análises e pareceres.

Relato da Reunião

O presidente Patrick Lima iniciou falando sobre a elaboração do novo manual, mas o assunto será retomado mais tarde, quando mais integrantes estiverem na reunião.

Então, a vice-presidente Romina Faria pediu para comentar o evento ocorrido no dia anterior, o Digitaliza Brasil, projeto que vai levar o sinal digital da Rede Minas a mais 470 cidades mineiras, parceria entre Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e o Ministério das Comunicações. Participaram da solenidade os representantes de emissoras de Varginha, Januária, Coronel Fabriciano, Governador Valadares e Pará de Minas. Romina comentou a expectativa positiva da ampliação do alcance da Rede Minas, o que aumenta também a perspectiva de visibilidade esperada pelas parceiras do interior. Devemos repensar nosso olhar para além da capital e municipalizar cada vez mais a programação. O link com a transmissão do evento está disponível nas redes sociais da Rede Minas.

Romina lembrou o pedido do diretor de Conteúdo e Programação sobre o parecer da Comissão Editorial acerca da exibição de uma telenovela na emissora. Ela compartilhou mais algumas informações: a reprise seria da obra Os Imigrantes, escrita por Benedito Ruy Barbosa e exibida originalmente na TV Bandeirantes, entre 1981 e 1982. O secretário Arthur Ovidio comentou que a novela foi reprisada, nos últimos anos, pela UlbraTV e pela Rede Vida. Patrick lembrou que a nova grade ficaria assim, a partir das 18h em abril: Novela/Agenda/JM2.

Luis Flávio perguntou se a ideia da Direção era apenas fazer uma consulta ou a exibição já estava definida? Romina e Simone Pio lembraram que, caso seja consultada, a Comissão Editorial tem, por atribuição, emitir pareceres. Todos se lembraram da Matriz SWOT para compilar vantagens e desvantagens da obra audiovisual, e Sérgio Rosa falou que o modelo virtual já estava pronto pra ser usado. Terence Machado afirmou ser contra a inserção da telenovela na grade (foi de opinião que tal

produto não agregaria em nada na emissora), mas sugeriu que todos votassem a favor ou contra, com os respectivos argumentos.

Simone alertou sobre as várias questões técnicas que envolviam a decisão de exibir ou não uma telenovela – e a digitalização estava intrinsecamente ligada a isso. Existem dois projetos de ampliação do sinal digital em Minas, o Digitaliza Brasil (já citado) e o Digitaliza Minas, para atender mais 330 cidades com a parceria da Secretaria de Estado da Educação. Por que as perspectivas são importantes para nós? A Rede Minas terá qualidade de imagem e som em várias cidades pequenas e, efetivamente, não irá mais falar apenas para a zona sul de Belo Horizonte. O público em potencial do interior mineiro deve ser visto e pensado pela Comissão Editorial. Simone também reconheceu que ainda estava refletindo a respeito da exibição de uma telenovela na Rede Minas, mas argumentou que o canal de maior audiência na TV paga era o Viva, que só reprisa programas antigos. Ou seja, talvez exista uma demanda. Ademais, esse horário das 18h já foi usado para testar formatos, e é um horário muito bom, onde, nas cidades do interior, as pessoas já estão em casa. A Comissão deve fazer uma avaliação consistente sobre esse assunto.

Patrick comentou a importância da diversificação do público da Rede Minas. Simone completou afirmando que a diversificação era necessária para manter a relevância da emissora. Todos acordaram que deveria ser feita a análise do primeiro capítulo de Os Imigrantes (material disponível no Youtube) e as observações seriam preenchidas na matriz SWOT até a próxima segunda-feira (21/03). Elizabete Araújo citou que, qualquer que fosse a decisão da Direção, o parecer da Comissão Editorial ficaria respaldado por meio das atas publicadas no SEI.

Uma reunião extraordinária será marcada para segunda ou terça-feira da semana que vem, para compilação das análises e fechamento do parecer. Quem não puder participar, poderá dar sua contribuição através da matriz SWOT.

Patrick afirmou que a pauta sobre apresentação do manual ficaria para a próxima reunião.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Agendar reunião extraordinária e elaborar parecer sobre a possibilidade de exibição de telenovela na Rede Minas;
- 2) Verificar a opinião e o possível impacto da nova grade noturna na programação das emissoras do interior;
- 3) Continuar discussão sobre o novo Manual;
- 4) Verificar disponibilidade para convidar a jornalista Nereide Beirão.

Belo Horizonte, 17 de março de 2022

*Motivos das faltas foram justificados no grupo de WhatsApp da Comissão Editorial.



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 08/04/2022, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 08/04/2022, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 08/04/2022, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rivadavia Alves Barbosa, Servidor**, em 11/04/2022, às 08:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 11/04/2022, às 10:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 11/04/2022, às 15:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabete Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 12/04/2022, às 23:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lorena Amaral Mendonca de Mello, Servidora**, em 13/04/2022, às 10:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 25/04/2022, às 13:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em 23/05/2022, às 10:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 24/05/2022, às 14:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Pio Viana, Coordenadora**, em 26/05/2022, às 12:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?



[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](#), informando o código verificador **44902345** e o código CRC **F29B675C**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 44902345