



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

**ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA TV MINAS****Realizada dia 10 de novembro de 2021 – Remotamente.****Pauta da Reunião**

- 1 – Apresentação das diretrizes da nova grade de programação da TV Minas
- 2 – Assinatura de protocolo de intenções entre EMC/EBC .

**Participantes:** Secretário Adjunto Bernardo Silviano Brandão, Lucélia Morioka, Jorge Carlos Borges de Souza, Johanes Junqueira.

**Ausentes:** Ana Luiza Faria de Souza, Thiago Alvim, Mozahir Salomão Bruck e Cláudia Siqueira.

**Convidados:** Kátia Marília Silveira Carneiro – Diretora Geral da EMC, Fábio Caldeira – Diretor de Captação, Projetos e Parcerias e Luiz Henrique Yagelovik – Diretor de Conteúdo e Programação.

**Relato da reunião**

1 – O Secretário Adjunto de Cultura e Turismo, Bernardo Silviano Brandão abriu a reunião justificando a ausência do Leônidas Oliveira, que se encontra em agenda internacional. Saudou os conselheiros, disse que teria que deixar a reunião antes do seu final, por causa de outro compromisso de trabalho e passou a palavra para Ike Yagelovic.

3 - Ike explicou a necessidade da grade da TV Minas acompanhar o factual e entrar no ar com as novidades, como aconteceu com a morte de Nelson Freire, quando a TV apresentou um especial sobre o pianista. Explicou também que a TV Minas vem seguindo as orientações da Secult, no sentido de produzir novos programas com foco no interior de Minas, mais do que na região metropolitana. A TV Minas tem trabalhado com suas 45 TVs parceiras e também com as IGRs. A ideia é a divulgação das raízes populares, da cultura de cada região do Estado, estimulando o desenvolvimento do turismo, destacando a culinária local, o patrimônio histórico e natural. Para tanto, foi criada a Coordenação de Rede, que está em permanente contato com as redes de TV.

A TV Minas está inserindo o “Sotaque de Minas” em sua programação, com foco também no jornalismo, apresentando matérias feitas pelas parceiras, preservando o jeito e a cultural local. Até o momento mais de 300 cidades aderiram ao projeto Gerais+Minas, recebendo a equipe da TV Minas e também enviando matérias produzidas pelas equipes locais, para os programas como o Estações ou o Minas da Gente. 73 cidades já foram contempladas na produção dos novos programas.

Dois novos programas entrarão na programação: Origem, com produção internacional, cuja estreia abordará a origem do azeite em Portugal e o Partiu, que terá uma pegada bem jovem. Cultura na bike também será uma nova produção, voltada para o grande público que hoje utiliza a bicicleta.

Encerrando sua fala o Diretor registrou a ocupação da grade, que atualmente tem 38,1% da programação é de produção própria da TV Minas, 27,08% da TV Brasil, 24,37% da TV Cultura e 10, 53% são de outros parceiros que nos procuram com seus conteúdos e ainda, de outros estados como Bahia e Rio de Janeiro e outros países, como França, Portugal e Estados Unidos.

Informou também a programação de workshops e seminários que estão sendo elaborados para os parceiros do interior, a partir de demandas recebidas. Compartilhando experiências e aprendizados de ambos os lados.

Toda a apresentação encontra-se no processo do Conselho Curador no SEI da TV Minas.

O Conselheiro Jorge Souza parabenizou a TV Minas pelo trabalho e descreveu o mineiro, como um personagem tímido e modesto, que acredita mais nos produtos já conhecidos e tradicionais do que na inovação. Ele acha fundamental que a TV dê espaço à cultura contemporânea, aos grupos, artistas, culinária contemporânea, bebidas como o gim ou a proteína de insetos e a biotecnologia. Que a TV estimule e valorize cada vez mais a Minas da Inovação, contemporânea e global.

Ike respondeu que a inovação está pulverizada nos programas, mas que ele concorda com a importância de criar matérias que estimulem a Minas do século XXI.

O Conselheiro Johanes perguntou sobre os programas já existentes na TV Minas e os caminhos que tomarão. Ike respondeu que todos os programas da Casa serão mantidos, mas não em reprise. Novas temporadas serão feitas, enfatizando também a interiorização, respeitando o formato de cada programa. Johanes se preocupa com a diversidade da programação, com a manutenção ou criação de novos programas que abordem também a ciência e a tecnologia. Ike respondeu que esta questão está em análise sim e que muitos programas que são oferecidos têm análise detalhada, para que sejam absorvidos pela TV. Outras TVs educativas e universidades têm excelentes matérias para divulgar.

Johanes enfatizou também a importância de se investir nos quadros da TV, que estão defasados, o que prejudica a produção da instituição. Ike reconhece essa falta de pessoal e por isso se preocupou em elaborar um cronograma real, sem a “frenética produção”, produzindo de acordo com a sua capacidade.

Jorge observou que os conselheiros empresariais temáticos, como dos conselhos da ACPMINAS, FIEMG e outros podem ser parceiros nesta produção de conteúdos.

A Conselheira Lucélia Morioka perguntou sobre a possibilidade da TV Minas ceder imagens de Minas para o estande do Governo de Minas no Simpósio dos Recursos de Hídricos. Ike disse que sim.

Johanes perguntou sobre a data de estreia da nova programação. Ike respondeu que estão iniciando a elaboração das peças e a divulgação com o “Vem aí”, para que a estreia seja no aniversário da Rede Minas, dia 8 de dezembro.

A palavra foi passada ao Diretor de Captação, Projetos e Parcerias, Fábio Caldeira, que apresentou o projeto Digitaliza Brasil e sua primeira fase. O grande desafio da EMC, desde janeiro de 2021, era incluir Minas Gerais na primeira fase do Programa Digitaliza Brasil, junto com os estados do Nordeste. O esforço foi recompensado com a adesão de todos os 470 municípios mineiros elegíveis. Um investimento de cerca de 200 milhões de reais. Os municípios receberão os equipamentos instalados e as famílias cadastradas no programa do Bolsa Família receberão os conversores digitais, o que representa um investimento de quinhentos mil reais para cada localidade. Os municípios serão responsáveis por sua manutenção e segurança. Todo o conteúdo da TV EBC, EMC, canais legislativos e as TVs abertas estarão nestes municípios, com a qualidade digital. A previsão é que até o final de janeiro seja assinado o Termo de Adesão entre o Ministério das Comunicações e os 470 municípios. Em 2023 o sinal analógico será desligado e o sinal digital será o único em funcionamento. O investimento continua, por meio da Secretaria de Estado de Educação e até o primeiro semestre de 2021 os 853 municípios de Minas Gerais terão a TV Digital. Além da qualidade do sinal, o sinal digital permite a multiprogramação e ofertará um canal exclusivo da Secretaria de Estado de Educação, mais dois canais exclusivos, 24 horas por dia, 7 dias por semana, para a educação e formação profissional, além do canal que apresentará a programação da Rede Minas de Televisão e seus parceiros nacionais e internacionais. A EMC está planejando o maior processo de formação e educação do Brasil, por meio de parcerias entre órgãos e secretarias do governo e diversos parceiros da iniciativa privada. O conteúdo da apresentação está no Sei do Conselho Curador da TV Minas.

O Presidente Sérgio Rodrigo agradeceu a disposição de todos e informou que está em curso a produção de novas vinhetas, novas embalagens e um programa especial para o lançamento da nova grade. Que estão em um momento de celebrar as novas conquistas. A Diretora Kátia falou sobre a importância da EMC estar alinhada com o Conselho e com a expectativa da sociedade civil.

O Conselheiro Johannes Junqueira perguntou se a nova grade seria apresentada aos Conselheiros antecipadamente, ao que os Diretores e o Presidente responderam que sim, que a nova grade será

encaminhada por e-mail. Sérgio Rodrigo reforçou que os programas mais específicos serão colocados em horários específicos, que a preocupação está voltada também para a audiência e para a programação nos horários nobres, para que a TV Minas possa manter a audiência sempre em alta. Que têm observado que os programas estão muito parecidos e segmentados, quase sempre de entrevistas e que a gestão está preocupada em diversificar mais a programação, ser atrativa para o grande público nos horários nobres e o que for mais segmentado estará em outros horários.

Johannes apontou ainda que as atas do Conselho não estão sendo publicadas no site da TV Minas e Kátia prometeu consertar isso.

Sérgio convidou os Conselheiros para conhecerem os novos cenários dos estúdios e a nova programação.

Nada mais tendo a tratar a reunião foi encerrada e essa Ata será inserida no Sistema SEI para assinatura.



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Henrique Yagelovic, Diretor(a)**, em 25/11/2021, às 18:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lucélia Takako Morioka, Superintendente**, em 26/11/2021, às 10:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Johanes Moreira Junqueira, Servidor**, em 29/11/2021, às 19:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jorge Carlos Borges de Souza, Usuário Externo**, em 30/11/2021, às 12:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Katia Marília Silveira Carneiro, Diretor(a) Geral**, em 03/12/2021, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo Silviano Brandão Vianna, Secretário de Estado Adjunto**, em 04/12/2021, às 07:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sérgio Rodrigo Reis, Presidente**, em 28/12/2021, às 14:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **38111684** e o código CRC **0D3ADEF9**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000361/2020-62

SEI nº 38111684