



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Ata

ATA DA REUNIÃO**Assunto:** 25ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)**Data da Reunião:** 19/08/2021**Local:** Online (via Google Meet)**Participantes**

Arthur Ovidio, Aline Scarponi, Andréa Basdão, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Lívia Maia, Luís Flávio, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa e Terence Machado.

Ausentes

Marco Diniz*

Pauta da Reunião

1. Encontro com Ike Yagelovic, Diretor de Conteúdo e Programação.

Relato da Reunião

Excepcionalmente, a servidora Ivonice Ribeiro, da Assessoria de Comunicação da Rede Minas, participou da reunião a fim de elaborar matéria para o Jornal Mural da emissora.

Todos os integrantes da Comissão Editorial se apresentaram ao Sr. Ike Yagelovic, o novo Diretor de Conteúdo e Programação da EMC. O presidente Sérgio agradeceu a presença do diretor e pediu para que ele iniciasse a reunião contando sobre os projetos e objetivos da gestão.

O Sr. Ike falou um pouco de seus 36 anos de carreira no Jornalismo (com passagens pelas TVs Manchete, Globo, e pela Rádio BandNews, entre outras) e como foi o convite para assumir o cargo na EMC. As discussões para a nova grade (com estreia para o mês de outubro) ainda estão ocorrendo, mas, na opinião dele, toda mudança na programação deve ser para ganhar mais audiência. Estamos em 6º lugar na audiência (o último) e damos “traço” em vários momentos. A Rede Minas possui boa qualidade técnica e de conteúdo, mas precisa ter mais repercussão, se mostrar como opção mais adequada ao telespectador.

Ike afirmou que tinha muito material em produção, porém sem prazos de entrega. Gerusa Coelho explicou dizendo que já havia, sim, a previsão de estreias em outubro, mas a data ainda não tinha sido definida pela gestão anterior (um cronograma estava em processo de construção, ainda não definido).

Sérgio perguntou sobre a situação do programa *Conversações*, alvo de notícias ao longo da semana que indicavam o cancelamento do mesmo. Ike afirmou que não foi procurado por nenhuma publicação ou site para falar do assunto e classificou como *fake news* a forma de como a notícia foi divulgada. Ele esclareceu a história: era preciso um diretor para a nova versão do programa *Palavra Cruzada* (um dos produtos da nova grade), e foi sugerido o nome do jornalista Cláudio Henrique, servidor concursado e criador do *Conversações*. Pelo fato do *Conversações* estar sendo reprisado desde o ano passado – e com a prioridade de viabilizar a nova programação, Ike ponderou em reunião com o Sr. Cláudio a suspensão do produto com possível retomada no ano que vem. Cláudio pediu um prazo para pensar e, no dia seguinte, por e-mail, recusou. Ike, então, consultou junto ao setor de Recursos Humanos a devolução do referido servidor para a Secretaria Estadual de Cultura e Turismo, por não haver função disponível para ele na EMC. Nesse meio tempo, Cláudio reconsiderou a decisão e aceitou o convite para dirigir o *Palavra Cruzada*.

Lívia Maia questionou por que o *Conversações* não poderia continuar a ser produzido agora. Gerusa lembrou que o programa, originalmente, sempre foi realizado na rua. Com a pandemia, ficou inviável produzir a temporada “clube de leitura”, que havia sido proposta. Então, o Sr. Cláudio foi convidado a compor a equipe do *Mulhere-se* para produzir a temporada inédita com temática indígena (prevista para estreiar em 2021). A vice-presidente Romina quis saber quando foi exibido o último episódio inédito do *Conversações*, e Gerusa informou que o último conteúdo inédito estreou em outubro de 2020. Desde o final de sua exibição, o programa está sendo reprisado.

Sérgio também perguntou sobre a continuidade dos processos de “interiorização” da Rede Minas. O diretor Ike afirmou que a emissora usa pouco o potencial da Rede. Romina se lembrou da situação que encontrou junto às parceiras quando assumiu o cargo de Gestora: pouco pessoal e estrutura precária em muitas cidades. É preciso aproveitar o momento pré-eleitoral para capacitar emissoras e construir algo relevante. Para ela, o papel da Comissão Editorial deve ser o de defender novos projetos, sem perder a visão crítica. Lívia comentou sobre sua experiência no trato diário com o material das emissoras parceiras, e a necessidade constante de reedição. Ike concordou com todas as ponderações e reforçou a importância da capacitação dos profissionais do interior.

Questionado sobre o piloto do programa *A Voz do Conselho*, de doutrina evangélica, Ike confirmou que o programa deverá entrar na nova grade da Rede Minas, com alguns ajustes, contrariando a recomendação feita pelo parecer da Comissão Editorial para a não exibição. Rodrigo Castro também classificou como absurdo exibir material religioso em uma TV pública. É preciso ter uma faixa ecumênica em uma TV educativa? Para o diretor, essa não é a questão. Ele disse que se trata de equivalência de espaço, pois, há muitos anos, a emissora exibe a missa da Igreja Católica. Ike também afirmou que, para pleitear um espaço na programação, o material de qualquer instituição, doutrina ou denominação de caráter religioso passará pelo mesmo crivo rigoroso antes de ser aceito ou não.

Terence Machado pediu a palavra e citou o exemplo do *Alto Falante*, programa de nicho, com público fiel, mas que foi retirado do ar para exibição da *Fórmula Indy*. Como resolver essa situação? Mudanças pontuais na programação têm dado resultados? Na opinião do Terence, parece que existem duas “Rede Minas”, de realidades desconexas: a das redes sociais (com engajamento crescente) e a da TV aberta (de baixa repercussão). Ike afirmou que todos os atuais programas serão repensados, e que ainda vai se reunir com todas as equipes de produção para debaterem o assunto. Os dados do Ibope não serão balizadores para retirar ou colocar programas, mas vão auxiliar nos ajustes, a encontrar o público certo para cada produto.

Elizabeth Araújo disse que recebeu muitas mensagens de colegas sobre as notícias envolvendo a programação da Rede Minas, e afirmou a necessidade de a Comissão se posicionar a respeito, pois é mais difícil limpar uma reputação do que construir uma nova. Sérgio ponderou que uma coisa é a resposta oficial do setor de comunicação, e outra é o posicionamento interno da Comissão, a ser discutido. Elizabeth também desabafou que nunca foi a favor da *Fórmula Indy* na programação da emissora pois, na opinião dela, descaracterizou e deslegitimou a produção genuína da TV.

Por fim, Ike respondeu que respeita a opinião de todos e estará à disposição para novos encontros com a Comissão Editorial. Romina agradeceu a presença do diretor e revelou estar animada com a perspectiva de uma nova realidade e novos desafios propostos pela atual gestão.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Definir o texto para nota oficial e o envio (ou não) de resposta às citações da Comissão em sites;
- 2) Agendar reunião com o presidente da EMC, Sérgio Rodrigo.

Belo Horizonte, 19 de agosto de 2021

***Não apresentou justificativa para a falta.**



Documento assinado eletronicamente por **Arthur Ovidio Daniel, Servidor**, em 01/09/2021, às 18:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Flavio Miranda Lima, Coordenador**, em 01/09/2021, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Lima dos Santos, Servidor**, em 01/09/2021, às 18:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Castro Forte Cardoso, Servidor**, em 01/09/2021, às 18:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Augusto Sampaio Rosa, Servidor**, em 01/09/2021, às 19:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Ribeiro de Araujo, Coordenadora**, em 01/09/2021, às 23:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Livia Maia Caldeira Arantes, Servidora**, em 02/09/2021, às 13:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aline Rocha Scarponi Pinto, Servidora**, em 02/09/2021, às 14:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).

Documento assinado eletronicamente por **Gerusa Coelho dos Anjos, Coordenadora**, em



02/09/2021, às 14:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andrea do Carmo Basdao Magalhaes, Servidora**, em 08/09/2021, às 08:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Brenda Marques Pena, Servidora**, em 08/09/2021, às 10:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Romina Faria Caetano, Coordenadora**, em 08/09/2021, às 14:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Terence Silva Machado, Coordenador**, em 08/09/2021, às 15:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ivonicé Ribeiro dos Santos, Servidora**, em 09/09/2021, às 15:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Henrique Yagelovic, Diretor(a)**, em 09/09/2021, às 16:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **34163328** e o código CRC **D0E5CAA9**.

Referência: Processo nº 2210.01.0000340/2021-44

SEI nº 34163328