

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 21ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 22/07/2021

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Arthur Ovidio, Aline Scarponi, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Lívia Maia, Luís Flávio, Patrick Lima, Rodrigo Castro e Romina Faria.

Ausentes

Andréa Basdão*, Gerusa Coelho**, Marco Diniz***, Sérgio Rosa**** e Terence Machado*****.

Pauta da Reunião

1. Divulgação dos dados do Ibope;
2. Cobertura de imagens;
3. Retornos sobre o GT do Manual de Redação;
4. Próximo convidado da reunião.

Relato da Reunião

A vice-presidente Romina Faria iniciou a reunião pontualmente às 13h. Excepcionalmente, o encontro de hoje terá duração de apenas meia hora, devido a alguns integrantes da Comissão (membros do departamento de Jornalismo) terem reunião agendada com o novo Diretor de Conteúdo e Programação, Ike Yagelovic, às 13h30.

Romina relatou já ter conversado informalmente com o novo diretor Ike sobre a Comissão Editorial. Entre os assuntos abordados, Ike deu informações sobre a avaliação de um programa da Associação de Pastores, que poderia ser exibido em um horário “ecumênico” aos domingos na Rede Minas. Ele também se colocou à disposição para participar como convidado de uma das próximas reuniões da Comissão, e iria disponibilizar o material usado na confecção do Manual de Jornalismo da Band News, que poderia ajudar na feitura do nosso manual.

Ainda sobre o Manual de Redação, Romina informou que, na semana passada, não houve encontro do grupo de trabalho; mas já era hora de começarem a parte prática. Se forem elencados os itens para compor o documento, ficará mais fácil sistematizar o trabalho.

Por sugestão da Lívia Maia, foi discutida a pauta sobre cobertura de imagens. O secretário Arthur Ovidio citou duas situações onde a questão pode ser problematizada: a falta de imagens na cobertura de matérias do Jornalismo ou da Produção (situação atípica); e a estética popularizada durante a pandemia, e repetida em vários programas da emissora, com entrevistas pelo formato de videochamada (o que pode cansar o público). Romina comentou que o abuso da fórmula pode deixar o repertório da TV mais pobre. Está lançado o desafio para diferenciar esteticamente os produtos/programas em um contexto pós-pandemia. Elizabete Araújo lembrou que, toda vez que se mudava um cenário, a direção de Arte apresentava vários planos de enquadramento, porém poucos eram usados. Para conseguirmos evoluir/ousar/ir além da estética de “aquário”, é preciso estudo e treino dos editores de corte e imagem. Na contemporaneidade, o tempo de atenção do telespectador certamente diminuiu, e a insistência em enquadramentos monótonos pode contribuir para que ele mude de canal.

Patrick Lima afirmou que tem-se usufruído os enquadramentos da proposta deixada pela Raquel Nicoli – e a técnica tem ido além, utilizando os monitores do jornal para ilustrar a leitura de algumas cabeças, por exemplo. Ele explicou que a estética direciona-se ainda a diferentes concepções e a novas formas, procurando inovação conforme o contexto da criação. (Wagner, Christiane. 2013).

Luiz Flávio ponderou que é importante discutirmos formato e estética porém já temos muito trabalho em analisar conteúdo. Devemos ficar atentos aos princípios editoriais (que, para muitos, não estão claros) e, na prática, saber dividir as atribuições para não haver choque de ações.

Sobre a questão do acesso à audiência do Ibope, Rodrigo Castro reconheceu não saber o que a Comissão Editorial faria com essas informações. Elizabete mais uma vez defendeu a importância de todos conhecerem qualitativa e quantitativamente tais dados atualizados. Romina considerou que a suposta falta de acessibilidade teria a ver com a baixa audiência da Rede Minas, mas sugeriu a formalização de um pedido de acesso.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Formalizar um pedido de acesso aos dados do Ibope;
- 2) Discutir pauta e convidar o novo diretor Ike para uma das próximas reuniões da Comissão.

Belo Horizonte, 22 de julho de 2021*****

*** Está em período de férias.**

****Não pode participar devido à outra agenda de trabalho.**

***** Não apresentou justificativa para a falta.**

******Não pode participar devido à consulta médica.**

*******Está de licença por motivo de luto.**

*******Não foi possível coletar assinaturas dos membros presentes na reunião devido à sua realização de forma remota.**