

ATA DA REUNIÃO

Assunto: 12ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

Data da Reunião: 13/05/2021

Local: Online (via Google Meet)

Participantes

Arthur Ovidio, Aline Scarponi, Andréa Basdão, Brenda Marques, Elizabete Araújo, Gerusa Coelho, Lívia Maia, Luiz Flávio, Marco Diniz, Patrick Lima, Rodrigo Castro, Romina Faria e Sérgio Rosa.

Ausentes

Terence Machado*

Pauta da Reunião

1. Impactos das alterações da grade de programação na produção;
2. Pautas para reunião com a Diretoria de Conteúdo e Programação;
3. Autoavaliação da Comissão Editorial.

Relato da Reunião

O presidente Sérgio começou informando que o secretário Arthur estará de férias durante as duas próximas reuniões e perguntou quem poderia ficar responsável pelas atas nesse período. Rodrigo Castro se ofereceu para escrever as atas. Gerusa Coelho também avisou que, devido às férias, ficará ausente pelas próximas três reuniões.

O secretário Arthur repassou as pautas do dia.

A vice-presidente Romina Faria afirmou a necessidade de ser feito um pedido formal para inclusão de representantes da Rádio Inconfidência na Comissão Editorial.

Sérgio pediu para que Rodrigo ou Brenda Marques comentassem sobre os impactos das alterações da grade de programação no setor de produção. Sérgio citou um trecho da última ata de reunião do Conselho Curador, que previa aumento para 38% de conteúdo próprio na programação da Rede Minas.

Rodrigo reforçou sua preocupação com as condições estruturais oferecidas pela emissora e os possíveis impactos na produção dos programas. Brenda defendeu a organização dos processos e equipes, e que devemos ficar atentos às discussões do Conselho Curador.

Lívia opinou que o papel da Comissão Editorial é verificar o conteúdo da programação, e não decidir o que vai ou não ao ar. É preciso focar pra não perder nossa legitimidade.

Gerusa explicou que a criação de novos conteúdos, bem como a retomada de antigos projetos, tem a ver com uma readequação da grade, que estava muito centrada em programas de entrevistas e temáticas ligadas à Belo Horizonte. Dois programas serão retomados (Estações e Minas da Gente), e outro criado para falar de culinária e pertencimento (Sabor e Afeto, nome provisório) – mas eles serão executados na medida em que os recursos permitirem. Gerusa também citou algumas mudanças: Danielle Domingos se ofereceu para viajar com uma das novas equipes e, com o fim do Retratos da Dança, Brenda Marques iria ser remanejada para outro programa. A ideia é que ninguém fique sobrecarregado, tudo deve ser feito com critério. A chegada de uma Gerente de Produção (sra. Caroline Ramos) foi importante para elaborar um cronograma adequado, feito sem pressa, com objetivo de estreitar relações com emissoras parceiras, e ampliar gravações em externas.

Romina ponderou o papel da Gerusa (que é Gerente de Programação e membro integrante da Comissão) e reconheceu que algumas demandas e questões transcendem o escopo do grupo. Gerusa afirmou não se sentir intimidada e sempre estará à disposição para responder e contribuir.

Rodrigo afirmou não ser possível separar questões estruturais das editoriais. Vários profissionais saíram da emissora; como funcionaria esse aumento de produção na prática? Lívia sugeriu que a Comissão Editorial tenha acesso aos programas antes de eles irem ao ar. Elizabete Araújo achou cada fala significativa, mas que refletiam uma visão individual. Ela comentou a necessidade de a Comissão se fortalecer, afinal as decisões na emissora estão sendo tomadas à revelia.

Romina concordou com Elizabete. É importante a Comissão ser mista e lutar para continuar existindo já que a EMC está se consolidando. O papel da Comissão na EMC deve ser institucionalizado. Também devemos pensar em termos de compartilhamento até para aproveitar o conteúdo das emissoras parceiras.

Sérgio reforçou que uma das riquezas da Comissão Editorial é a sua diversidade – mas é preciso amadurecer, fazer uma autoavaliação, entender o que dá para melhorar. Será muito difícil falar apenas de conteúdo sem passar por outras questões afins.

O presidente informou que já está disponível no Google Drive uma lista de pautas para conversar com a Diretora de Conteúdo e Programação, Marisa Guimarães. Sugestões são bem-vindas. Sérgio aproveitou para ler o e-mail que a Marisa mandou para a Comissão, e perguntou se todos os integrantes tinham recebido o texto.

Sérgio se mostrou preocupado com o pouco envio de pautas e demandas feitas diretamente pelos funcionários da Rede Minas. Marco Diniz agradeceu o trabalho do presidente da Comissão. Brenda sugeriu nova divulgação dos contatos da Comissão no jornal mural ou no grupo do aplicativo de mensagens.

Arthur lembrou que a jornalista Ruth Soares entregou para a Romina o material da antiga gestão para ajudar na confecção do novo Manual de Redação.

A reunião foi encerrada.

Encaminhamentos

- 1) Verificar a viabilidade de a Comissão ter acesso ao projeto dos novos programas;
- 2) Responder o e-mail da Marisa, convidá-la para participar de uma das próximas reuniões da Comissão, e propor uma portaria para inclusão de representantes da Rádio Inconfidência.
- 3) Divulgar os contatos da Comissão Editorial no jornal mural ou no grupo do WhatsApp da EMC, e fomentar a participação dos funcionários.

Belo Horizonte, 13 de maio de 2021**

*** Terence estava editando matéria para o Alto Falante.**

****Não foi possível coletar assinaturas dos membros presentes na reunião devido à sua realização de forma remota.**