

## ATA DA REUNIÃO

**Assunto** : 3ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas (Período 2021/2022)

**Data da Reunião** : 11/03/2021

**Local** : Online (via Google Meet)

### Participantes

Aline Scarponi, Arthur Ovidio, Fabiano Caldeira, Gerusa Coelho, Livia Maia, Luiz Flávio, Marco Diniz, Rodrigo Castro, Romina Faria, Sérgio Rosa e Terence Machado.

### Ausentes

Andrea Basdão, Patrick Lima, Raquel Nicoli

### Pauta da Reunião

1. Levantamento de pendências e pautas;
2. Compartilhamento de arquivos e acessos da Comissão anterior;
3. Escolha de nomes para integrarem a Comissão do edital de Fluxo Contínuo.

### Relato da Reunião

Em 11 de março de 2021, a 3ª reunião da Comissão Editorial começou às 13h10. O secretário Arthur Ovidio fez a apresentação inicial, falou das pautas do dia e confirmou se todos receberam os e-mails com as atas das reuniões anteriores.

A servidora Simone Pio, que participou da gestão anterior da Comissão e foi um de seus membros fundadores, foi convidada a compartilhar um pouco da sua experiência com a atual gestão. Após cumprimentar a todos, ela falou sobre a necessidade dos registros oficiais das reuniões, bem como do espaço que a Comissão deveria ter também nas ferramentas de comunicação interna.

Fabiano Caldeira questionou Simone sobre o funcionamento da Comissão de Fluxo Contínuo. O presidente Sérgio Rosa citou um trecho do regulamento interno e explicou que a Comissão Editorial deve indicar nomes de participantes para comporem a Comissão do Fluxo Contínuo. Simone lembrou que a Comissão Editorial não possui caráter deliberativo, e está envolvida no fluxo contínuo junto com outras comissões da Empresa Mineira de Comunicação.

Fabiano também pediu para que Simone comentasse a respeito da criação da Comissão Editorial. Foi explicado que a Comissão atendia aos anseios do Conselho Curador. A primeira gestão teve a missão de implantar e definir quais caminhos deveriam ser

seguidos – e os atuais membros receberam uma Comissão muito mais amadurecida, apta a enfrentar um desafio inédito: o contexto da criação da EMC.

Sérgio aproveitou para explicar sobre o acesso às atas e documentos da comissão passada, disponibilizadas recentemente na Intranet. Sérgio também concordou sobre divulgar as deliberações da Comissão no jornal interno.

Gerusa Coelho deu esclarecimentos sobre o edital de fluxo contínuo, lançado no ano passado para recrutar projetos audiovisuais para exibição na EMC. Três ou quatro propostas que chegaram em 2020 ainda estavam lacrados na sala da gerente Marisa. A intenção é reabrir o edital, após avaliação da Comissão de Fluxo Contínuo e do setor jurídico. Com o edital aberto, a função da Comissão seria avaliar as propostas inscritas e divulgar os resultados mensalmente. Daí a necessidade de eleger os membros o quanto antes.

Fabiano perguntou à Simone qual foi a relação da Comissão Editorial com a sociedade civil. Simone sugeriu o envolvimento de pessoas, inclusive da comunidade acadêmica, para fortalecer e dar transparência às deliberações da Comissão. Também é preciso trabalhar com a ideia de continuidade, sobre qual legado queremos deixar para futuras gestões.

Livia Maia quis saber qual foi o maior desafio ou conquista da Comissão. Simone afirmou que tirar a Comissão do papel, e fazê-la existir de fato, foi a vitória mais importante; afinal, o processo foi demorado. Cada grupo que se forma tem características próprias, a renovação é sempre bem-vinda e o aprendizado é de grande valia.

Sérgio perguntou sobre quais processos efetivamente funcionaram no dia-a-dia da Comissão. Simone reconheceu que a análise e escrita coletivas na elaboração dos pareceres não foram fáceis. Na prática, a Diretoria de Conteúdo enviava as demandas, os tópicos eram distribuídos, alguém fazia um texto-base, e os outros membros colocavam as correções para discussão. Simone lembrou que a Comissão deve apontar caminhos tanto para gestores quanto para servidores. Os processos foram, e devem continuar, sendo lapidados para o entendimento comum.

Por fim, Fabiano comentou se comissões técnicas que possam dar retorno sobre o conteúdo editorial existiriam em empresas privadas de comunicação. Simone reforçou que uma Comissão com membros eleitos é uma conquista importante, voltada para a coisa pública.

A vice-presidente Romina Faria ainda perguntou se existe a possibilidade real de uma Comissão mista envolvendo servidores da TV e Rádio na EMC. Simone acha fundamental um esforço nesse sentido. E finalizou citando o programa de distribuição de alimentos da Prefeitura de Belo Horizonte, premiado mundialmente, que existe há várias gestões

municipais, formado apenas por servidores. Simone se colocou à disposição para continuar trocando ideias e informações com a atual Comissão, e saiu da reunião.

Passou-se, então, às pautas do dia. Sergio falou sobre novas demandas e pautas para a Comissão, uma delas o edital de fluxo contínuo. Gerusa afirmou que são 3 membros para a referida Comissão.

Gerusa sugeriu reavaliar os atuais programas da grade, cujo cronograma é oficializado sempre às quintas-feiras. Ela vai enviar, semanalmente, a grade de programação para os membros da Comissão via e-mail, e que alterações pontuais serão comunicadas por ela. Um dos destaques da programação é a volta das teleaulas a partir de segunda-feira (15/03).

Às 14h, Sérgio perguntou se todos os presentes na reunião concordavam em retomar as demandas na próxima reunião, agendada para 18 de março. Todos concordaram. Romina sugeriu dividir o tempo das reuniões para definir pautas pontuais e pautas acumuladas. Fabiano lembrou que a prioridade da Comissão Editorial é a programação veiculada na EMC. Sérgio avisou que os documentos da Comissão seriam compartilhados pelo Gmail. Fabiano pediu para que as convocações fossem enviadas também por email (além do WhatsApp). Arthur sugeriu não convidar ex-membros para a próxima reunião, justamente para dar tempo de debater e encaminhar as pautas internas da Comissão.

Sérgio encerrou a reunião.

### **Encaminhamentos**

- 1) Escolha dos três nomes para integrarem a comissão do edital de Fluxo Contínuo;
- 2) Definição de prioridade de pautas: manual de redação, análise dos programas; análise da grade.
- 3) Verificar a necessidade de gravar ou não as reuniões. Gerusa acha que seria mais um acúmulo de vídeo para ficar assistindo, e que a ata cumpria essa função de registro oficial. Fabiano concordou.
- 4) Fabiano sugeriu discutir a questão da TV Escola.

**Belo Horizonte, 11 de março de 2021 \***

**\* Não foi possível colher assinaturas dos membros presentes na reunião por conta da sua realização remota**