

**ATA DE REUNIÃO**

**ASSUNTO:** 25ª Reunião da Comissão Editorial da TV Minas

**DATA DA REUNIÃO:** 30/04/2019

**LOCAL:** Rede Minas – Rua Tenente Brito Melo, 1090, Barro Preto – Belo Horizonte, Sala de Reunião da Presidência

**Participantes:**

Marcela Maria Martins de Souza, Adriana de Cássia Barbosa, Simone Pio, Carlos Rogério Mattos Lage, Paulo Augusto Alves Souza Leite, Renato de Niza e Castro Fernandes Franco, Gerson Roberto Pires Junior

**Ausentes:**

Raquel Nicolí, Marcos Vinícius de Souza Mendes, Frederico de Oliveira Soares, Atalissa Mara Rosa Silva, Ruth Soares

**PAUTA DA REUNIÃO**

1. Análise do programa Mulhere-se

**RELATO DA REUNIÃO**

Marcela iniciou a reunião tratando da proposição de pauta da reunião, argumentando que, diante da demanda da nova direção da Rede Minas de realizar uma apresentação e primeiro contato com a comissão editorial, entendia ser interessante adiar a discussão do programa Mulhere-se para a próxima reunião. Inicialmente os presentes concordaram, mas, diante do atraso na chegada dos diretores, iniciaram a discussão sobre o programa.

Carlos pontuou que é necessário ter uma visão macro como meio de comunicação, é preciso pensar para quem o programa está sendo feito e fugir da mesmice pode passar por isso. Diz que o programa está num lugar muito específico do feminismo ainda. Simone disse que os programas da Rede Minas falam para um nicho de iniciados e esse é caso do Mulhere-se. Deu como exemplo o programa Agenda que discutiu a Lei Rouanet no qual fizeram o povo fala e todos os que opinaram tiveram a mesma opinião. Carlos complementa que embora a emissora seja a favor das minorias,

o programa é voltado para uma parte específica das minorias. Carlos prossegue discutindo as dificuldades da cultura organizacional.

Adriana pontua que o principal desafio da Rede Minas na atualidade é responder a questão “que tv é essa?”, qual é o objetivo da emissora e que essa definição essencial para o trabalho da comissão editorial. Os presentes seguiram debatendo os temas relacionados à equipe que impactam a qualidade do conteúdo produzido (perda de repórteres cinematográficos, poucos repórteres, entre outros). Carlos disse que a carteira de programas é grande demais para o tanto de braços que a emissora tem. Simone introduziu outro questionamento, que é a questão dos programas que nunca mudam, que seguem o mesmo formato a muitos anos, e exemplificou com o Alto Falante. Neste momento Chico de Paula e Izabel Zoglio chegaram para participar da reunião. Inicialmente Marcela explicou a Izabel o funcionamento da comissão. Chico pontuou que a comissão tem um papel fundamental para a tv e que a programação tem que ser pensada com a comissão, além de tornar mais claro para todo mundo o que é a linha editorial. Chico informou que o objetivo no momento é identificar o que a Rede Minas faz de melhor e fazer melhor esses programas, pensando em uma composição de conteúdo com parceiros e com quem vai se agrupar para compor o conteúdo que a emissora não dá conta de produzir. Disse, ainda, que a direção pensa em indicar suplentes para as vagas das diretorias de jornalismo e programação.

Renato diz que fica feliz com a convergência de pontos de vista entre a comissão e a direção e que a comissão tem realizado discussões de qualidade e vai entregar uma análise bem apurada da programação.

Chico segue informando que outra novidade será o empenho em não separar a tv em duas diretorias, mas, ao contrário, pensar jornalismo e produção conjuntamente, que as ações serão pensadas para a tv e que essa convergência foi considerada para a escolha das gerências. A logística de produção ficará com o Frederico Claret, que já cuida de um e outro, e o objetivo é pensar de maneira conjunta e no que é melhor para a tv. Ressaltou que não adianta pensar que vão existir mais recursos, que tentaram trazer mais gente para o almoxarifado técnico, mas não conseguiram.

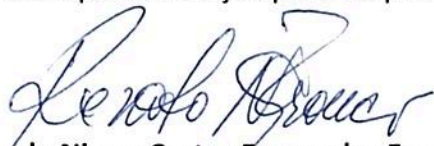
Marcela pontua que a comissão editorial realizou uma discussão “pé no chão”, sabendo que emissora não terá muitos reforços, mas que acredita que temos como fazer coisas boas, mas que, para isso, haver movimentação e tomar decisões é necessário. Paulo disse que a Rede Minas pode reduzir horas de programação e que “temos gordura de horas com relação ao PPAG”.

Chico disse, ainda, que pretendem apresentar o que a direção está pensando na semana que vem e que entende que a comissão é a instancia de todo mundo ser ouvido. Carlos disse que vem repetindo que a comissão editorial é um “órgão” absoluto, que tem representantes dos servidores e da gestão, e que entende que ela deve ser uma ferramenta útil da gestão para atingir o norte. No momento da transição a comissão foi muito referenciada e as pessoas passaram a ter um entendimento do que é a comissão.

Marcela pediu a Chico e Izabel apoio para que as recomendações da comissão sejam consideradas pelos responsáveis e gerem reflexão e retorno. Carlos diz que as recomendações são importantes cita o exemplo da recomendação do Mistura Fina e que esclareceu sobre o processo de concepção do programa e um gargalo importante, que foi a falta de participação do marketing na criação o novo programa. Chico disse que isso é muito importante pois mesmo que não se conserte o programa, conserta-se o fluxo.

Simone diz que a comissão é relevante para que haja um fluxo de pensamento que não seja rompido a cada ciclo, que a comissão pode auxiliar na solução de um problema histórico que é o personalismo, os donos dos programas, pensar nos produtos que devem atender a TV Minas e não quem faz os programas. Acordou-se que o documento de análise dos programas feito pela comissão será apresentado para a direção na terça-feira, dia 07/05.

Esgotado o tempo de duração previsto para a reunião, ela foi encerrada.



**Renato de Niza e Castro Fernandes Franco**

Membro titular eleito pela Diretoria de Jornalismo da TV MINAS

AUSENTE

**Ruth Pereira Soares**

Membro suplente eleito pela Diretoria de Jornalismo da TV MINAS

AUSENTE

**Marcos Vinícius de Souza Mendes**

Membro titular eleito pela Diretoria de Programação e Produção da TV MINAS



**Carlos Rogério Mattos Lage**

Membro suplente eleito pela Diretoria de Programação e Produção da TV MINAS



**Gerson Roberto Pires Junior**

Membro titular eleito pela Diretoria Técnica da TV MINAS

AUSENTE

**Frederico de Oliveira Soares**

Membro suplente eleito pela Diretoria Técnica da TV MINAS



**Marcela Maria Martins de Souza**



**Paulo Augusto Alves Souza Leite**

Membro titular eleito pelo conjunto de servidores da TV  
MINAS



**Adriana de Cássia Barbosa**

Membro titular indicado pela Presidente da TV MINAS

Membro suplente eleito pelo conjunto de servidores da  
TV MINAS

AUSENTE

**Raquel Nicoli**

Membro suplente indicado pela Presidente da TV MINAS

AUSENTE

**Atalissa Mara Rosa Silva**

Membro titular indicado pela Diretora de Jornalismo

Vago

Membro suplente indicado pela Diretora de Jornalismo



**Simone Pio Viana**

Membro titular indicado pelo Diretor de Programação e  
Produção

Vago

Membro suplente indicado pelo Diretor de Programação  
e Produção