

ATA DE REUNIÃO



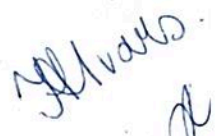

Data:	Local:
20/11/2017	Sala de Reunião da Gerência de Marketing da FTVM

Assunto: TRIGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR PROGRAMA ACESSO PÚBLICO

Participantes:	Ausentes:	Duração:
a) pela Gerência de Marketing e Comunicação Social; membro suplente: Priscila Gomes; b) pelos servidores da Fundação TV Minas – membro titular: Bruno Diniz; c) pela Diretoria de Programação e Produção; membro titular: Kiko Ferreira; d) pela Diretoria de Jornalismo; membro suplente: Atalissa Silva; Observadores: Gabriela Faria e Marcos Magalhães.	f) pelo Núcleo de Chamadas e Arte;	16:30-17:30


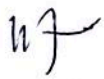
Pauta:

- 1- Propostas submetidas à reunião;
- 2- Identificação de erros e efetivação de melhorias e atualizações no edital do Programa Acesso Público.

TÓPICOS	QUEM
1 – Propostas submetidas à reunião.	
<p>Evento: “Valentina Lisitsa: Série de Concertos Virtuosi”</p> <p>Descrição: Considerada um fenômeno mundial da música de concerto, a pianista Valentina Lisitsa virá à América do Sul para mais uma turnê e Belo Horizonte estará incluída na rota. O concerto na capital mineira será no dia 28 de novembro, no Sesc Palladium, às 20:30. O recital faz parte da série “Concerto Virtuosi”.</p> <p>Debate: Questiona se o material concedido à TV - gravação do Show no Sesc Palladium - condiz com o valor de investimento do Programa Acesso Público e Marcos informa que sim;</p> <p>Após analisar as condições culturais do evento por meio de release apresentado, os membros participantes aprovam o projeto com unanimidade;</p> <p>Evento: FORUMDOC.BH.2017 – XXI Festival de Filme Documentário Etnográfico de Belo Horizonte.</p> <p>Descrição: O Festival do Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte, que acontecerá de 23 de novembro a 03 de dezembro, trará</p>	<p>Bruno </p> <p>Todos</p> <p></p> <p></p> <p></p>

<p>produções e temáticas diversificadas para debater questões urgentes da nossa contemporaneidade. Lançamentos de filmes brasileiros recentemente premiados nacional e internacionalmente se destacam: Arábia (Affonso Uchoa e João Dumans, eleito melhor filme no Festival de Cinema de Brasília em 2017), Baronesa (Juliana Antunes), Era uma Vez Brasília (Adirley Queirós).</p> <p>Debate: Após análise do VT e do release, os membros participantes aprovaram com unanimidade o projeto considerando seu viés cultural, social e educativo.</p>	<p>Todos</p> <p style="text-align: center;"><i>A</i></p>
---	--

TÓPICOS	QUEM
2 – Identificação de erros e efetivação de melhorias e atualizações no edital do Programa Acesso Público.	
Sugere que as mídias do Programa Acesso Público seja colocadas no portal da Rede Minas;	Marcos
Questiona se o material concedido à TV - gravação do Show no Sesc Palladium - condiz com o valor de investimento do Programa Acesso Público;	Bruno <i>B</i>
Informou que o produto que é ofertado para TV minas possui um valor que supre o valor do acesso público;	Marcos
Propõe fazer ações e reuniões com produtores para a divulgação do Programa Acesso Público;	Kiko
Propõe que o comitê gestor do Programa Acesso Público participe das elaborações dos termos de veiculação entre a Rede Minas e outras entidades;	Bruno <i>17</i>
Intruduz uma explicação sobre o Fluxograma do Programa Acesso Público, especificando quais ações devem ser tomadas após as inscrições;	Priscila
Sugerem fazer uma reunião com o jurídico para a aprovação de mudanças já realizadas no regulamento;	Marcos e Priscila <i>MP</i> <i>Marcos</i>

<p>Propõe que a marca da Rede Minas já fique disponível em alta no site para que o responsável coloque no vídeo durante o processo de produção;</p>	Marcos
<p>Definem que no máximo um dia após a reunião, o secretário do Programa Acesso Público relacione as pautas aprovadas e envie a todos os membros do Comitê.</p>	Todos 
<p>Diz que é necessário mudar o modo de informar aos participantes inscritos no Programa Acesso Público sobre a aprovação de projetos, pois só por meio da publicação das atas não é eficiente;</p>	Priscila 
<p>Afirmam que diferente da reunião anterior, em que foi sugerida a retirada do plano 1 da tabela de taxas para mídias, ele permaneça fora apenas enquanto a emissora não possuir condução jurídica de contratar profissionais para produzir VT's;</p>	Marcos e Kiko 